

## 襄城县库庄初级中学专版

## 师生情

襄城县库庄初级中学 七(5)班 王心怡

## 乞丐

襄城县库庄初级中学  
七(19)班 刘延铎

那是一个雨天,蒙蒙细雨不至于让人淋得湿透,但灰色的天空却有一种悲伤的感情。

我从辅导班回家时,恰巧遇见了乞丐,也恰巧有十几块钱。我本来想要买几支笔,当看到乞丐时,同情油然而生,就想把钱给他。

我走近看他:灰白的头发似野草般长在他头顶,仿佛好长时间都没有打理过。额头上被岁月“犁”出一道道深深的沟壑,仿佛经历了太多的人情世故,变得老成而又机敏。眼窝深深地凹进去,眼睛显得格外大,苍白的嘴唇紧闭着。黝黑的面庞,暗示他经历过太阳的眷顾。布满皱纹的手,暗示着他干过重活儿。

雨还在下,一群人从乞丐旁路过,低头看着手机,却没有看见乞丐。他用卑微的眼光看着人群,深深地叹了一口气,像是在感叹世态炎凉。

这时,乞丐拿起一旁的二胡,拉起了《二泉映月》。那声音如泉水般流淌着,其中夹杂着思念、悲伤。

我走过去,把钱小心翼翼地放在生锈的铁盒中,生怕惊扰了他的演奏。

他抬起头和我的目光对上了,看着我露出了一个微笑。

太阳穿过云层,照耀着我们,这时,雨停了。

(辅导老师 邓丽娟)

师者,传道授业解惑也。在我们的成长中,老师给我们讲解知识,传授我们做人的道理,为我们指明人生的方向。

我们班的语文老师,也是我们的班主任。她有着优雅的气质,是位让人一见就难忘的老师。而且她的文学功底深厚,各方面都非常出色。她的声音娓娓动听,一句句看似平凡的话经她一修饰就变得优美动听。听她讲课,真的是一种享受。

有一次下午放学,我正在下楼梯,在人潮拥挤时,我前面的一位女同学跌倒了,似乎崴到了脚。边上的同学将她扶起来,然后去报告老师。

这时,我看到语文老师焦急地跑下楼,找到那位跌倒的女同学,不停地安慰,将她扶进了办公室。语文老师对待学生就像自己的孩子一样关心、疼爱。

不仅如此,语文老师还耐心地教我们知识,针对我们不足的地方一一

进行辅导。期中考试前,同学们都进入了紧张的复习阶段。偏偏在这个节骨眼上,语文老师病了。我们以为她会去医院看病,不会来上课了,谁知,上课铃一响,她的身影就出现在了门口。热闹的班级立刻鸦雀无声,没等老师登上讲台,班长大喊:“起立!”同学们立即站起来,异口同声地说:“老师好!”老师露出了灿烂的微笑,说:“以后不必这么客气。”老师再一次笑了,我们也笑了,全班气氛一下子就活跃了起来。

语文老师非常严肃,但又很幽默;她在学习上对我们严格要求,又像一位慈祥的母亲对我们呵护备至。也许这就是师生情吧。

师生情,似亲情,似友情。

哪怕岁月荏苒,时光变迁,这份感情依然会深植于我心头。老师那辛勤的身影在我的脑海中,毕生难忘!

致我的语文老师——高亚红!

(辅导老师 高亚红)

## 和挫折作斗争

襄城县库庄初级中学 七(5)班 冯嘉铭

没有礁石激不起风浪,没有挫折成不了强者。只要勇于和挫折作斗争,我们就会在斗争中找到方法、得以锻炼,最终战胜挫折,变得强大!

科学家霍金,一生中经历的挫折数不胜数。21岁时,年轻的霍金不幸患上了罕见的卢伽雷氏症,医生说最多活3年。他没有向命运低头,依然坚强地和疾病作斗争,其间发表了科学巨著《时间简史》。医生惊叹这是科学奇迹,其实这是他面对挫折不气馁、不屈服,勇于斗争的胜利!

著名京剧表演艺术家盖叫天一次在表演《花蝴蝶》时折断了左臂,演出《狮子楼》时又跌断了右腿,后来又接错了断骨……但他在一连串的挫折面前却毫不气馁。为了艺术,他毅然将骨头打断,重新接合。他这种勇往直前的精神令人佩服!

勇于和挫折作斗争的还有越王勾践,他曾一度被吴王夫差踩在脚下。面对亡国之耻,他忍辱负重、卧薪尝胆,最终打败夫差,重回家园。

像这样的例子还有很多,曹雪芹在贫困交加中留下了《红楼梦》。奥斯特洛夫斯基瘫痪在床、双目失明,口述了鼓舞人心的《钢铁是怎样炼成的》。

挫折是锻炼人的熔炉。孟子说:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”挫折对于坚强的人来说是一块垫脚石,对于能干的人来说是一笔财富,对于弱者则是万丈深渊。所以我们要正视挫折,勇于和挫折作斗争,在斗争中变得更加强大!

(辅导老师 高亚红)

## 这天,我回家晚了

襄城县库庄初级中学 七(2)班 陈亚怡

窗外,风呼呼地刮着,室内也有几分寒意。一群“一”字形的大雁飞过,我忽然想到了一件难忘的往事。

那是小学六年级时,一个平凡得不能再平凡的午后,我像往常一样上学、放学、上辅导班……

上完辅导班,我骑着自行车回家,路边一个卖红豆糕的小摊贩在叫喊:“看一看,瞧一瞧!咱家的正宗红豆糕,三元一个,看一看,尝一尝吧!”我正好饿了,就下车买了两个。我付完钱正准备走,旁边一个大爷拄着拐杖,一瘸一拐地移动着步子。他经过我的自行车旁,扑通一下,“哎哟喂!”大爷摔倒了。我被这突如其来的一幕惊呆了,愣在原地不知如何是好。

小摊贩阴阳怪气地嘲讽道:“这年代还有碰瓷的,人家小姑娘身上又没钱。”我的脑海里浮现了新闻上的报道:一位老人晕倒在地,旁边一群人围观,却没有一个伸出援手的好人,有人冷眼嘲讽,有人拍照博热度,更有甚者大骂一通。

想到这里,我毅然决定出手援助。我急忙上前扶起老人:“您没事吧?”正在这时,一个中年男子气喘吁吁地跑来:“哎!爸,我都说了我来买菜,你怎么就出来了。”“哎,没事,我想着你们怪忙的,我也没事干。”“摔着了?”听到中年男子和老人的对话,我知道了他们是父子关系,内心十分不安,因为我害怕那位中年男子把老人摔倒的责任推到

我身上。

“小姑娘,谢谢你了!”那位男子笑着说,我又愣在原地。原来,在我做思想斗争的那会儿,老人已经把事情的缘由讲清楚了。“哦,没事。”我松了口气。“我们先走了。”看着他们离开的背影,我心里感到莫名的轻松。

回到家的时候,天已经黑了,妈妈问我去哪儿了,我把事情的经过讲了一遍,妈妈笑着说:“做得对,在你能保证自身安全的前提下应该伸出援手,帮助别人。”听了妈妈的话,我觉得嘴里的饭菜都更加美味了……

(辅导老师 崔梦莹)

## 襄城专版

许昌报业传媒集团 联合  
襄城县教体局 主办

## 许昌非遗

市级非物质文化遗产项目  
葛天氏传说

“葛天氏传说”在中国文学史、文艺史上,都占有重要地位。河南长葛市为葛天氏故里,葛天氏传说的原产地,历史悠久。葛天氏是中华民族共同的人文始祖之一,“葛天氏”就是“褒伏羲之号”的三皇时的“帝王”,又是我国音乐、歌舞始祖。

葛天氏的母亲,喜爱种植葛树,人称“落母”,以葛花为食受孕,在葛林生下葛天氏。葛天氏成人后,勤劳勇敢、聪明过人,被推为首领,带领民众战胜自然灾害,繁衍生存。

《葛衣》讲述葛天氏从葛树皮中剥取纤维、制作葛衣。《葛天氏三棍插出三眼泉》,讲述葛天氏率狩猎队为解决口渴问题,急中生智用三根不同的棍,插出三种不同味道的泉水。在乐舞传说中,当地民众把葛天氏描述为乐舞鼻祖、艺术之神,赞扬葛天氏部落能歌善舞、热情奔放。

葛天氏在地方传说中不仅是创造歌舞音乐的文化大神,而且是创造世界、开辟万物的始祖神。世界各地的葛天族人,每年春秋两季,聚集在传说中的苏桥村葛天氏祖庙前,举行盛大的家族祭祀活动,膜拜祖先神像,讲述葛天氏开创圣绩,代代相传、绵延至今。

(本栏目材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

## 梦想与现实

襄城县库庄初级中学  
八(10)班 靳家宁

我时常想象自己站在花海中,感受四面八方吹来的风;我时常想象自己坐在小河旁,看着太阳照耀在河水上;我时常想象自己飘荡在浩瀚的宇宙中,观望神秘的星空。我喜欢坐在窗边,沐浴着午后的阳光,沉浸在自己的世界里,一遍又一遍想象着我那遥不可及的梦想。我的梦想啊,是那么的神圣美妙……

我曾被现实打倒,曾因梦想陷入迷茫,在无尽的黑暗中徘徊。我看不清脚下的路是平坦还是坎坷,仿佛坠入了深渊……我也曾折断画笔,撕毁画布,把颜料弄在墙上,然后看着满屋狼藉,靠着墙慢慢滑落蹲下,把头埋在膝盖里痛哭。

哭着哭着,我又想起了我的梦想,它仍是那么的神圣,仿佛是一缕光,驱散阴霾,给我带来希望。我不想放弃它,更不想远离它。我站起身来,擦干眼泪,拉开窗帘,阳光依旧是那么灿烂。

“因为始于静谧,所以安然成虫;因为留恋花木,所以飘飘成蝶;因为不畏天高,所以展翅化鹰。”我定会不怕挫折与困难,用奋斗与汗水将梦想变为现实。

(辅导老师 典叶楠)