

妙笔生“画”

建安区实验小学 六(4)班 黄智星

一张张栩栩如生的静物素描,一个个生动形象的卡通人物,一幅幅色彩绚丽的风景画……在我的妙笔下悄然诞生,带给我无穷无尽的快乐。

要说我的“妙笔”是怎样练成的,那就得从我小时候说起。小时候,我刚开始练习用勾线笔描绘铅笔痕迹时候,不是勾歪了,就是勾乱了,问题层出不穷,我急得像热锅上的蚂蚁团团转。老师看见我着急的样子,就语重心长地说:“画画要静下心来,一步一步慢慢来。”听了老师的话,我画得比以前更加仔细,也更加有耐心了。随着年龄的增长,我苦练画技,慢慢摸索到了一些技巧,如今,我的绘画技艺已经“炉火纯青”了!

有一次,老师推荐我参加美育节的绘画比赛,我自信满满,将全部精力投入到比赛中去。比赛的主题是红色文化,选手们个个紧皱眉头,面露难色。我苦思冥想,忽然,一条身穿红色战甲的神龙浮现在我的脑海之中,我豁然开朗,胸有成竹地拿起纸笔开始勾画。画笔在我手中一摆、一拖、一贴、一点、一擦,犹如一位舞者在轻歌曼舞。我用心为这幅画一点点注入生命与灵魂,很快,从天而降的巨龙、高大的石柱、飘扬的红旗汇聚成一幅庄重合热烈的画面。

不久,我的“得意之作”和获奖证书就在校园里展出了。荣誉证书上那一个个醒目的大字让我心潮澎湃,同学们也纷纷向我投来羡慕的眼神。

我的“妙笔”让我找到了自信,得到了快乐。最重要的是让我明白了:只有不骄不躁,坚持不懈,才能达到最高的境界。

(辅导老师 张晓宇)

长命锁



建安区实验中学 二(1)班 杨欣然

(辅导老师 杜晓鹤)

向日葵



建安区永宁街小学 二(2)班 崔恩熙

(辅导老师 朱帆)

观《金刚川》有感

建安区实验中学 五(2)班 李梦媛

“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江;保和平,卫祖国,就是保家乡……”每当听到这首歌,我就会情不自禁的想起我和爸爸一起观看的电影——《金刚川》。

《金刚川》主要讲述的是抗美援朝期间,一个舟桥部队渡江作战的故事。1953年,抗美援朝战争进入了最艰苦的阶段,志愿军在金城发动了一场大型战役。而金刚川就是这场战役的关键地点之一。

金刚川对于我方志愿军而言,是一座生命之桥。而敌方也意识到了,桥是我方的唯一命脉,炸毁它就能击中要害。于是,我方冲破敌方的火力去架桥、过桥、护桥,成了这部电影的主要线索。

电影中,最令我感动的一幕是在一架美国飞机轰炸下,高炮手张飞被敌人炸断了一条胳膊和一条腿,但他依然不停地射击,最终打下了美国的飞机。

电影最后,木桥已被炸得面目全非,可战士们没有后退半步。为了革命的胜利,他们咬紧牙关,将生命置之度外,在水流湍急的河水中搭起了一座冲不散的生命桥、炸不垮的英雄桥。那一个个画面,让人揪心落泪。他们才是我们心目中的英雄!

今年是中国人民志愿军抗美援朝71周年。勿忘过去,珍惜今天,作为新一代的接班人,中华民族伟大崛起的任务即将移到我们的肩头。我们应当好好学习,奋勇拼搏,这样才对得起在抗美援朝战争中牺牲的烈士们!

少年智,则国智;少年强,则国强。为了我们中华民族伟大复兴的中国梦,我们将铭记历史,不忘国耻,挺起脊梁,努力建设我们伟大的祖国!

(辅导老师 张丽娟)

别开生面的韵律操比赛

建安区椹涧乡朱山小学 六年级 金梦涵

这是阳光明媚的一天,我们美丽的学校——椹涧乡朱山小学举行了许昌市第一套特色韵律操比赛。校长邀请了椹涧乡关工委“五老”督导组的朱国志爷爷、时学亮爷爷、王国金爷爷、黄子尚爷爷四位教育界老前辈和家委会代表为各班级评比打分。

比赛开始。作为我们班的领操员,我的内心很激动,心里暗想:动作一定要规范,为班级争光!首先出场的是一年级的弟弟妹妹,他们虽然刚入学不久,可表演起来丝毫不输给高年级的哥哥姐姐。他们的声音响亮,动作规范整齐,赢得了其他年级同学的阵阵掌声。

一年级表演过后就是二至六年级的表演了,我们六年级排到了最后出场。此时,每位同学都铆足了劲儿,我很紧张,但领操动作却做得一丝不苟,没出一点儿差错。我看到,台上的评委看得非常认真,有的评委还给我们竖大拇指,给我们鼓掌加油,或是拍照留念,这让我自豪又兴奋。

比赛结束十分钟后,就是颁奖环节了。我的心情格外激动,我们班能获得几等奖?获奖名单上有我吗?我心里满是疑问。正当我胡思乱想时,老师突然叫到了我的名字,我赶紧一路小跑上去领奖,心

情格外高兴。我向领导敬礼,双手接过奖状,开心极了!

老师宣布团体奖得主:六年级获得一等奖!声音刚落,全班爆发出热烈的欢呼声。班长石航瑞快步跑上前,双手接过了奖状,每名同学脸上都洋溢着欢乐和开心!

“五老”督导组的爷爷们对我们学校的这次韵律操比赛活动给予了肯定和表扬。随后,在杨校长的带领下,他们参观了学校的校园文化、各功能室的使用情况。他们赞叹我们朱山小学凝心聚力发展学校的干劲儿!

十年前,为配合国家南水北调工程,我们全村人从南阳搬迁到的这里。这些年,在国家和政府的关怀下,我们这里发生了很大变化,大家住得好、吃得好,很多人买了汽车,学了手艺,走向了致富的道路,我们的学校也越来越好。

四位老前辈退而不休,发挥余热,关心教育,来到学校和同学们同喜同乐,我真心祝愿他们老有所乐,健康长寿!我也要好好学习,不断进步,践行“今日朱山小学生,明日祖国大栋梁”的承诺!祝愿伟大的祖国繁荣昌盛,祝福朱山村和朱山小学明天更加美好!

(辅导老师 杨静)

曹魏古城一日游

建安区实验中学 六(5)班 潘梓涵

在许昌,有一个地方融合了传统韵味和时尚魅力,那就是曹魏古城。

曹魏古城以曹魏故都为文化符号,打造出独特的古典气质,其建筑为仿汉建筑风格,由城墙、主城楼、东西阙楼、子楼组成。

阙楼正前方城墙墙面是大型浮雕壁画,展示着曹操的雄才伟略和关羽的义薄云天;南城门与南大街建筑群一起组成一个整体建筑群,共同展示出曹魏古城的灿烂文化,使古老的汉文化在今天得以完整的体现与延伸。

在许昌,曹魏文化有着厚重的底蕴,是城市的标志和象征。公元221年,曹丕废汉立魏,改许县为许昌,表明“魏基昌于许”之意,许昌自此始名,成为曹魏文化的发源地。春秋楼、灞陵桥、曹丞相府、

受禅台、华佗墓等重要遗迹、标志性景点更凸显三国文化的厚重。在古典名著《三国演义》中,有172处涉及许昌。

在许昌,无论是名儒大家,还是白丁布衣,都能津津有味地给你讲上几段三国故事;曹操在此“挟天子以令诸侯”,成就一代霸业;关羽夜读《春秋》,灞陵挑袍,从此“过五关斩六将”;建安七子文士雅集,名噪一时……

许昌这座城市在不断“长大”,发生着美丽“蝶变”。它先后将国家卫生城市、全国文明城市等“国”字招牌揽入怀中。据说,曹魏古城更新规划通过了市规委会评审,曹魏古城的建设,正向着“国家5A级旅游景区、曹魏历史文化的展示高地、许昌市人文形象名片”而迈进。

(辅导老师 王晓丽)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

来廷绍

来廷绍,字继先,号平山,原籍河南鄢陵县,为萧山长河来氏之祖。绍兴二十年(公元1150年)六月生于江西袁州。那时,南宋王朝苟安于江南,当权者终日沉湎于声色,半壁江山沦于敌手,中原人民处在水深火热之中。来廷绍“幼负奇才,忠愤激烈”,常念祖宗之耻未雪,时时不忘中原的河南故都,故自号思洛子,但壮志未酬而身先死。

来廷绍曾结识比自己年长8岁的唯物主义思想家陈亮,经常在一起议论国事,多次促陈亮上书,提出改革政治、经济、军事的方案,均未被采纳,而朝廷厌恶他的正直和刚烈。绍熙四年(公元1193年),他和陈亮同中进士,当时的士大夫都说:“来廷绍、陈亮都高中了,恢复中华有希望了!”然而,不幸的是陈亮未及上任就死了,使来廷绍失去了亲密战友。欣慰的是,两年后,来廷绍又结识了大词人辛弃疾。庆元五年(公元1200年),辛弃疾任浙东安抚使,来廷绍出任朝散郎直龙图阁学士。第二年,来廷绍以宣奉大夫出知绍兴府,辛弃疾非常高兴,喜曰:“来君来,事济矣,祖宗耻,可雪矣!”但还未出任,就在萧山病倒,而且病情十分严重。来廷绍在病中,仍未忘怀故国,作《祗园临终诗》一首:病卧僧房两月多,英雄壮气渐消磨。昨曾饮药疑尝胆,今天披衣似挽戈。吩咐家人扶旅棹,莫教释子念弥陀。此心不死谁如我,临了连呼三渡河。

嘉泰二年(公元1202年)十二月十五日,病歿于萧山祗园寺,享年53岁。

(晨小)



参与更多精彩活动
关注小记者微信