

研学让我独立

建安区实验中学 五(4)班 赵诗雨

秋天是个美丽的季节,秋天是个收获的季节。在这美好的季节,我们建安区实验中学五年级的全体学生怀着梦想,带着希望,开启了为期三天的研学之旅。

那天一大早,同学们兴高采烈地坐上大巴车,向研学基地出发,一路上大家有说有笑,可兴奋了。可是到了禹州的基地才发现,这里的规矩可真多呀:吃饭时不能说话,不然就要站着吃;晚上九点半就要上床睡觉;徒步拉练不能停等,多得不胜枚举。

站军姿是一个军人的基本功,到了这里,第一件事就是站军姿。教官说站军姿时要五指并拢,紧贴裤缝线,双脚脚跟靠拢,脚尖展开约 60 度。虽然听着简单,但是做起来很难。最难的还是跑步。跑步时要边跑边喊口号,跑得要整齐、有节奏感,口号不仅要响亮,还要有气魄。前面几项我们做得还好,但就是喊口号不响亮,为此,教官让我们跑了一圈又一圈,直到口号喊得震耳欲聋才罢休。最后,大家已经累得瘫倒地上喘气不止了。

接下来的几天时间里,我们还开展了“珠行千里”“射箭”“徒步拉练”等有趣的项目。

这次的研学军训不仅强健了我的身体,还锻炼了我各方面的能力,我非常感谢在训练时付出心血的教官和带队老师。

这次研学活动我虽然很累,但让我进一步明白了“一分耕耘,一分收获”的真谛,同时培养了我的独立意识,让我变得更加自信。

多么希望以后这样的研学活动越来越多。

(辅导老师 李莉)

一个好地方

建安区魏风路小学 四(9)班 王欣雨

我去过一个好地方,虽然说不出它的名字,但一直都不能遗忘。

这个地方风景优美。一条自然弯曲的鹅卵石小道,通向神秘的远方。在这条小路上,能听见潺潺的流水声,看得见小溪在林间缠绕,闻得见泥土和花瓣的芬芳。在这条小路上,摸得着那被晨露滋润过的松柏,尝得出小路边野花蜜露的甜香。这里还是一个充满自然灵气的地方,能不时听见小鸟清脆的叫声,非常悦耳;毛茸茸的小松鼠在树间蹦来跳去,别提有多可爱了!

这里留下了我的很多足迹,是我的秘密乐园。我曾在柔软的“绿床”上滚到这儿,跳到那儿;在如同仙女丝带的小溪边采花儿,在那条小路上唱歌,在绿油油的树上荡秋千;在雨后的水洼里跳啊跳,小水珠被溅得高高的;在芬芳的泥土上捡形状各异的树叶做书签……

这里让我真正感受到了什么是画中有诗。清澈的小溪让我想到了“独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣”;溪上的花瓣让我想到了“夜来风雨声,花落知多少”;松柏和水杉让我想到了“松柏四季披绿装,银杏水杉活化石”;路边的野花,让我想到“草木送春归去后,山花种自然开”……

我去过这个好地方,虽然说不出它的名字,却一直都不能遗忘……

(辅导老师 张彦彦)

暖

建安区实验小学 六(四)班 郑皓轩

在我成长的字典里,有一个美好的汉字一直感染着我,让我着迷,让我动情,让我时时想起那件小事……

那是一个北风呼啸的早晨,我背上“载满知识”的书包去上学。“老板,早上好!”我打声招呼后,便顺势找了个靠里的座位坐了下来。“早上好!今天要吃点什么?”“老样子。”我常在这里吃饭,已经跟老板很熟了。我正要付钱,一摸口袋,糟了!上衣、裤子口袋都空空如也,忘带钱了!此时,热气腾腾的早饭已经端到了面前,我的心里慌极了,“怎么办?如果告诉老板我没带钱,他会不会认为我是想吃白食啊?”

当时,我心乱如麻,盯着那碗汤始终

不敢动,急得两腿直抖,额头上冒出大颗的汗珠。“怎么啦?身子不舒服吗?”老板用温和的语气问我。“我……我没事。”我还是不敢说自己没带钱。“那就赶快吃饭吧。”老板温和的语气让我放松下来。我硬着头皮说:“老板,我……我……没带钱。”我支支吾吾地说。老板先是愣了一下,然后笑着说:“没事儿,孩子,今天先不收你钱了,快吃吧。”那一瞬间,我的身子不冷,心里也暖融融的。

那天,寒风无法吹走老板带给我的暖流,那碗汤包含着老板对我的关心与疼爱。我不会忘记那个早晨,也不会忘记那股暖流。

(辅导老师 赵晓宇)

动漫女孩



建安区实验中学 五(5) 张彩鑫

(辅导老师 刘景霞)

我的名字

建安区樵涧乡中心小学 三(1)班 吴思怡

我叫吴思怡,读起来是不是很像“五四一”?如果把名字的后两个字换下位置,读起来是不是又像“无意思”?其实,我的名字里的每个字都有含义。

我长得像爸爸,也随了爸爸的姓——吴。“思”是妈妈给我起的,她希望我长大后要常常地思念他们,思念生我养我的家乡。可我觉得“思”还有一个意思,就是要做一个有思想、有想法、有追求的新时代新女生。“怡”字是哥哥起的,他希望我成为一个懂事、听话、善良的女

孩子。

我的名字给我带来了许多烦恼,调皮的男生会叫我“五四一”,还会一边叫一边说,“你为什么叫‘五四一’,那‘二·三·六’是你什么人?”“你怎么不叫‘五四三’呢?这样读起来顺嘴多了”……面对同学的说笑,我真是哭笑不得。

时间长了,我就习惯了,同学们的玩笑我就只当没听见。现在,我越来越喜欢我的名字了呢。

(辅导老师 张艳红)

有您,真好

建安区实验中学 六(1)班 王怡菲

雄鹰归心,振翅云霄;骏马奔腾,驰骋天下。

老师,如果我是雏鹰,您便是天空,是您一点一点教会我如何飞翔;我若是野马,您便是草原,是您告诉我怎样潇洒地奔跑。是您,在黑暗中为我亮灯,在天冷时给我温暖。

老师,您对我的好我永远刻在心上,您对我的教导我也永远牢记在心上,您的身影就像一道耀眼的光,那是伟大的光,是责任的光。您永远兢兢业业,早晨,

天还没亮就能在教室看到您的身影;晚上,我们已经回到寝室,您还在学校等着我们睡着才肯离开。

老师,您舍小家为大家,像我们的母亲一样用心照顾着我们。我多想在以后的日子,总能得到您的陪伴与守护!

当雄鹰振翅九霄时会谢谢天空,骏马驰骋天下时会谢谢原野,我阔步前行时,谢谢您赐予我前进的勇气。老师,有您,真好!

(辅导老师 邱瑞阁)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

钟嵘



钟嵘 资料图片

钟嵘(约公元 468 年—约公元 518 年),字仲伟,中国南朝文学批评家。颍川长社人,即今天的长葛市人,魏晋名门“颍川钟氏”之后。齐代官至司徒行参军。进入梁国后,历任中军临川王行参军、西中郎将晋安王记室。

梁武帝天监十二年(公元 513)以后,钟嵘仿汉代“九品论人,七略裁士”的著作先例,写成诗歌评论专著《诗品》。以五言诗为主,全书将两汉至梁作家 122 人,分为上、中、下三品进行评论,故名《诗品》。《隋书·经籍志》著录此书,书名为《诗评》,这是因为除品第之外,还就作品评论其优劣,后以《诗品》定名。在《诗品》中,钟嵘提倡风力,反对玄言;主张音韵自然和谐,反对人为的声病说;主张“直寻”,反对用典,提出了一套比较系统的诗歌品评的标准。

钟嵘在对历代作家的艺术特点、风格进行品评的同时,还在序言中对诗歌创作中的一些理论性问题,以及当时诗坛所存在的带有普遍性的流弊,提出了自己的看法。他反对当时论诗“随其嗜欲”“准的无依”的风尚,提出了一个系统的品评标准的。它的出现,和当时诗歌创作的发展、清淡和品第人物的社会风尚等,都有密切关系。

《诗品》虽有历史局限性,却仍然是中国文学理论批评史上的一部重要而有影响的著作。

(晨小)