

## 名师大讲堂



## 崔广立谈心理

崔广立简介



华南师范大学心理学院访问学者、河南大学心理学硕士、许昌学院教育学院实验中心主任、国家二级心理咨询师、沙盘及绘画心理分析导师、河南省“国培计划”项目培训专家、许昌市首届科普专家、许昌市新长征突击手、许昌学院首届双师型教师、优秀教师、师德标兵、学雷锋标兵、“张丽莉”式优秀教师。

近20年来,从事心理学专业的教学和心理咨询师培训及督导工作,主持和参与省级、厅级课题二十余项,编写著作和教材《心理咨询与治疗》《大学生心理健康教育》《心理学》等。

## 如何陪伴孩子学习(之四)

陪伴孩子学习,让孩子爱上学习,首先是源于父母的言传身教,然后是孩子良好的学习习惯的养成和内化。

父母想让孩子爱上学习,我们需要做些什么呢,我们首先要养成一个学习的习惯。或许我们很久没有好好学习了,或许习惯于找借口,推脱自己忙到没有时间学习了;或许这只是我们没有意识到陪伴孩子学习所带来的意义和价值。我们仔细想一想,学习是最安全的勤劳致富的方法,也是最有保障的勤劳致富的方法,没有之一。他未必是最快的,未必是最多的,却是最安全的,也是最有保障的。知识创造财富,学习改变命运。如果我们认为对孩子的陪伴跟我们的应酬比起来不值一提的话,我们的孩子在现在、在未来也可能很难创造出很大的价值;如果我们认为对孩子的陪伴值得,孩子终究会带来更多的价值、创造更好的未来。所以,在即将到来的寒假期间,如果有机会的话,我们陪孩子一起学习,学点心理学,和孩子一起学习科学文化知识,学习创造性地解决问题的方法,共同养成良好的学习习惯。等过完年之后,我们可能会惊喜地发现,我们的事业会有一个突飞猛进的发展,孩子的学习也有一个飞快的进步。因为我们的心的变了,思维模式变了,我们的世界也就变了。所以,我们要知道:父母好好学习,孩子天天向上。

在即将到来的假期,孩子考试完了,放假回家之后,我们如何和孩子一起研究试卷试题,利用考试查漏补缺,陪孩子更好地度过假

期,也是我们需要认真思考的事情。

我们先对考试卷子有一个梳理,梳理孩子哪个知识点掌握得不好,哪些题目不知道怎么做,孩子处于怎么样的一个现状?梳理要达到什么程度?我们要知道这个考题,考试的目的和意图是什么,出题人的意图,这个题目考察的知识点是什么?考试卷子都考察了哪些知识点?甚至我们还要想出来这个知识点孩子往往会怎么出错,会错到哪里,孩子的思维模式停留在什么样的状态,他有着什么样的自动化的思维模式?这就是我们对考试有更详细、更深入的分析。不是简单的以为,这是孩子粗心的问题。这不仅仅是粗心的问题,这是思维模式的问题,这个问题很严重,它关乎我们处理问题的能力,关乎大脑对信息量的处理。有人说:那是我们孩子没开窍,一旦开窍了就会了。怎么让孩子开窍,不是一句简单的话。这不仅仅涉及知识本身,还涉及思维方式、思维模式、自动化的思维模式、创造性思维的能力,还有心理因素,这是共同的结果,所以,开窍是需要家长、老师和孩子共同努力的。一旦开窍了,经过刚才提到的这些思维模式、知识点的把握,创造性思维的能力和心里因素,共同的改造、改善到改变,孩子就会觉得:哇,这个题是这样子做的,原来这门课也不是我想的那么难啊!

这个问题,则是更深入地影响孩子知识学习和考试成绩的一个重要的因素,我们需要更好、更深入、更透彻地陪伴孩子学习知识,改善思维模式。这个时候,也将会推动他的学习有质的飞跃和提升。

## 说明及其方法(上)

景文周,中学高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版《作文技巧》《中小学作文技法40讲》等语文类图书60余本,出版长篇小说《中国男孩》《中国女孩》等。近年来,又潜心长篇生肖童话的创作中,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲、《百岁鼠王的荒唐事》等。



说明文在小学阶段训练的不多,但是在生活中应用却极为广泛。介绍一处景点、一种植物、某种动物,推荐一本书、一部电影,介绍学习方法、新产品说明、小制作说明,介绍一处风土人情,某种小食品的制作方法,各种活动的说明,产品使用说明等。凡是有人类生存的地方,都离不开说明。那么,什么是说明文呢?可以这样下个定义:凡是以“说明”为主要表现方法,对事物的状貌、构造、特点、性质、成因、功用、方法等进行具体、准确、科学、客观地介绍、解说,以及对事情进行比较、阐释等,说明其道理的文章就叫说明文。

说明文是一种独立的文章样式,它具有说明性、知识性、客观性等基本特征。由于内容很多,老师只介绍一些常用的说明方法。

首先是比喻说明法。比喻也叫“打比方”,就是用打比方的方法说明被说明事物的形状、特点,简洁生动,浅显通俗,富有情趣,同时能引起读者的联想,激发读者的阅读兴趣。譬如以下几个例子:“鲸的鼻孔长在脑袋顶上,呼气的时候浮出海面,从鼻孔喷出来的气形成一股水柱,就像花园里的喷泉一样。”多么形象的比喻呀!“松鼠不躲藏在地下,经常在高处活动,像飞鸟一样住在树顶上,满树林里跑,从这棵树跳到那棵树”。形象地说明了松鼠的活动特点。“变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅,调节室内的光线,所以人们又把这种玻璃叫作‘自动窗帘’。”浅显的比方把变色玻璃的功用说了个明明白白。

其次,数字说明法。数字说明法也叫“列数字”说明法,或“数据法”。列数字不仅使被说明对象更加精确,同时还能使说明文更加简洁、明快。比如《鲸》一文,说到鲸是比大象更大的动物时,就采取了列数据的方法。“最大的鲸约有十六万公斤重,最小的也有两千公斤。”“一头近四万公斤重的鲸,约有十七米长。”把鲸的“大”更加具体化了。又如《太阳》一文:“太阳离我们约有一亿五千万千米远。到太阳上去,如果步行,日夜不停地走,差不多要走三千五百年,就是坐飞机,也要飞二十几年。”通过具体数字说明太阳离我们遥远。再如《漫画水果》中,说到水果中维生素C的含量高时是这么写的:“一公斤葡萄含有维生素C40毫克,一公斤柿子含有维生素C160毫克,苹果含40毫克,菠萝含240毫克,荔枝含360毫克,一公斤山楂含890毫克,而一公斤枣含量竟高达3800毫克到6000毫克。”至此,你还不明白什么水果营养价值最高吗?

第三,陈述说明法。陈述说明法是说明文最基本的方法。陈述就是叙述,离开陈述,所有材料就都成了一盘散沙。说明文中的陈述是为了说明某种事物或现象的形成过程、事物的优劣等,运用陈述性的文字借以铺垫渲染,或直接或形象地说明事物的特征。比如《松鼠》一文:“松鼠不爱下水。有人说,松鼠横渡溪流的时候,用一块树皮当作船,用自己的尾巴当作帆和舵。”这些就是陈述。《太阳》《鲸》等状物的文章大都采用陈述法。

第四,摹状说明法。摹,就是临摹、描写,状,就是形状、样子。“摹状说明法”就是将说明的事物的形状具体、细致地描绘出来,给人以更逼真、更形象的感觉。比如《松鼠》中对松鼠的描写:“它们面容清秀,眼睛闪闪发光,身体矫健,四肢轻快,非常敏捷,非常机警。玲珑的小面孔,衬上一条帽缨形的美丽尾巴,显得格外漂亮。尾巴老是翘起来,一直翘到头上,自己就躲在尾巴底下歇凉。”小松鼠的形象清晰地展现在读者面前。一般对具体的“物”的说明常用此法。

## 小故事 大道理

## 瓶中的跳蚤



一个特别喜爱昆虫的人做了这样一个实验:他将跳蚤放进敞口的瓶子里,它立刻便跳了出来。当把瓶子盖上时,跳蚤还是会竭力跳出瓶子,它不停地撞击着瓶盖的内侧。一个多小时后,它还在

那样跳着。

差不多三个小时后,它依然在跳,只是它不再撞着瓶盖了,此时它跳的高度离瓶盖大约1厘米左右,而且每一次都是如此。

这时,瓶盖被拿掉了,但是跳蚤并没有跳出瓶子,它依然保持着有瓶盖时的高度,再也跳不出瓶子。

(晨小)

哲理:

生活其实是一个没有盖的瓶子,你可以“跳”得很高,但是真正“跳出瓶口”的人并不多,因为他们一直就以为那儿“盖着盖儿”。不要为自己设下种种限制,解除思想上的束缚,我们将不再为“瓶子”而烦恼。

景老师讲作文