

襄城一高初中部专版



月是夜的歌

襄城一高初中部 八(17)班 程果果

每当太阳落下,月亮就会升起,向世人展示她的美丽、皎洁。

比起热闹的白天,我更喜欢寂静的夜,因为夜里有恬静安逸的月下美景图,使人向往、憧憬。

月圆是画,月缺是诗。自古以来,数不清的诗人为月写诗。有人借月思家,如王安石的“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”有人借月怀古,如苏轼的“明月几时有,把酒问青天。”有人借月思人,如李冶的“别后相思人似月,云间水上到层楼。”这些诗字里行间无不流露出诗人的

真情实意,即使相隔几千年,再读起来仍然使人身临其境。

我爱月亮,爱月亮的皎洁、明亮。当它将银色的白光洒向大地时,喧闹的城市安静了,人们都早早地进入了甜蜜的梦乡。月亮刚刚升上时,像是玉轮冰盘,不染纤尘。月亮又如妙龄少女,抚慰人的心灵。月光似静水一般,向地面洒去。

皓月当空,我又想起儿时那一个个动人的夜晚,想起那轮陪伴我的明月,笔尖不禁一颤:月亮,伴我同行。(辅导老师 槐姚姚)

家乡的美景

襄城一高初中部 八(17)班 郑艺珂

大自然多姿多彩,美景更是数不胜数。我最爱的是家乡的美景。

春天时,树木抽出了嫩绿的枝条,小草从泥土里争先恐后地钻出,换上了浅绿色的新装。五彩缤纷的鲜花也在争奇斗艳,到处是一片生机勃勃的景象。竹林里的小竹笋也不甘示弱,它们拼命地往上生长,在几场春雨的浇灌下,如愿以偿地探出头来。它们贪婪地享受着阳光的照拂,慢慢地长大。

夏天,家门口的小路上,树叶长得葱葱茏茏,不再嫩绿,而是变成了深绿色。太阳公公高高地悬挂在空中,阳光洒落在大地上,好看极了。

秋季时,家乡的道路可好看了。树叶像一群黄蝴蝶在空中悠闲自在地飞舞着,再缓缓落地,绘成一幅壮观的图画。

冬天,雪精灵来了,小伙伴们玩得不亦乐乎,一起堆雪人、打雪仗。新年的到来,更是让人们忙得不可开交,到处一片热闹景象。

我爱我的家乡!

(辅导老师 李晓华)

雨

襄城一高初中部 八(17)班 张雯雅

雨滋润万物,万物生机勃勃,充满活力。

我最喜欢细雨,密密麻麻的雨珠轻抚脸颊,留下清澈的水痕。细雨拂面,带来一丝丝凉意。

这是太阳偷懒的一天,雾气氤氲,整个学校宛如处在仙境。空气带着湿度,小草张开怀抱迎接春雨的洗礼。小草尖坠着一滴晶莹的雨露,随着细雨滴落在肥沃的土地上,溶于土壤之中,滋润万物。

一想到那细如牛毛的雨,我不禁联想到湖,又不禁联想到月。

在一个细雨迷蒙的早晨,调皮的雨与雾融合在一起,分辨不出到底谁是雨谁是雾。细雨抖落在湖面,荡漾起一圈又一圈的涟漪。若是在晚上,银色的月光散落在水面上,漾起微波。细雨朦胧又为湖面罩上了一层神秘的色彩。

当然,除了细雨的生机,我还喜欢大雨磅礴的气势。偶然间,我抬头眺望窗外,乌云密布,大事将临的预感在心头响应。

果不其然,没过多久,大雨如同浑圆的黄豆砸下来,砸得大地砰砰直响。大雨倾盆虽然吵闹,但不失节奏,这感觉犹如在参加一个万人音乐会。每个人都投入了极大的热情,全身心地演奏。细细观察着雨滴,垂直地砸向地面,又以优美的姿态一跃而起继而又落回地面,为积少成多的水坑奠定着基础,谱写着大自然的乐音。

若细雨是为万物带来生机,那么大雨就是久旱过后的甘霖,让人倍加珍惜。(辅导老师 槐姚姚)

夏

襄城一高初中部 八(17)班 刘嘉祥

进入六月,迎来第一声蝉鸣,我知道夏天到了。我兴奋地跑出门,寻找夏的痕迹。

我飞快地奔跑,天空下起了小雨。穿过池塘,我忽然一瞥,池中的荷花亭亭玉立,仿佛害羞的少女,在荷叶中若隐若现。我坐在塘边微微失神。雨停了,一丝幽香飘入鼻尖。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。荷花在荷叶的保护下成长,而荷花还会记得荷叶吗?我思绪万千,起身离开池塘,向远方走去。

我来到麦田,一片金黄。这时,

一阵微风拂过,我抬头望去,麦子随风舞动,像极了金色的波浪。我张开双臂让风穿过我的身体,吹走身上的疲劳和烦恼,拥抱属于夏的凉爽。我真想让风净化我的灵魂……

我走在回家的路上,望着快要落下的太阳,那么红,那么美……

夜幕中的夏是最美的。林边的草地上正在举行音乐会。伴随着微风吹过树林的沙沙声,简单、动听。

这就是夏,没有春的生机、秋的丰收、冬的美丽,却有一种特别的美。(辅导老师 赵田田)

让我感动的那一刻

襄城一高初中部 八(17)班 孙昊天

生活中点点滴滴的事儿,许多我都已经淡忘了,但那件事,我忘不了。

第一节早读课弥漫着紧张的气氛,靠近窗口的我已无心学习。窗外几只飞鸟经过,打断了我的思路。

马上就要考试了,我仍是漫不经心。第一节是班主任的课。班主任今天要各组组长进行小组总结。自由讨论中,组长把“矛头”指向了我,让我发言。我如梦初醒,却已然来不及了。马上就到我们组了,我的心凉了半截,望着老师凝重的眼神,我无话可说。等组长汇报完毕,老师打断了下个组长的发言,问我:“要不叫你妈妈来一趟……”“不,我第一次

被老师这样批评,太丢人了……”我心里想着,眼泪已悄然来到眼眶边。我沉默了好久,没有回答老师的问题。老师柔声说道:“快考试了,别给自己太大压力。”我心中如掀起万丈狂澜,泪水再次激动地流了下来。是啊!老师对于我们,不是亲人但胜似亲人。

考试就要来临,压力重重,但是我有爱我的家人,有关心我的老师,有可爱的同学们,我相信我一定能顺利过关的!

爱我的父母和老师,给我关心和帮助的同学,请收下我无限的感激。

(辅导老师 槐姚姚)

毅力

襄城一高初中部 八(17)班 姚志豪

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。因为有了坚定的意志就等于添了一对翅膀。

要时刻做一个有毅力的人。生活就像海洋,只有意志坚强的人才能到达彼岸。努力的道路上不可能都是坦途,而是布满了荆棘。

崇高的理想生长在高山,如果要得到它,努力才是你能够攀登的绳索。如果你足够努力,那么一切皆

有可能。再坚持一下,再努力一下。也许,成功离你只有一步之遥。只有为自己的目标不懈奋斗,才是成功的关键。

我们每个人都离不开努力,学习要努力,生活要努力,人生更要努力。拥有自信,用毅力努力奋斗,成功就在前方。

(辅导老师 槐姚姚)

襄城专版

许昌报业传媒集团 联合
襄城县教体局 主办

许昌非遗

省级非物质文化遗产项目 筹音乐

“筹”乐器是中国笛、箫类单管乐器的祖制形式在民间的一种子遗。这种默默传承了千百年的筹乐器,现在仍活跃在河南省鄢陵县马坊镇前彪村一带,前彪村的广福寺就是鄢陵筹和筹音乐的发祥地和传承基地。

鄢陵筹与筹音乐属于中国道教音乐范畴,其内涵、精神、韵味都是出于对诸神的崇敬、对道义的崇信和对道规的崇尚而产生的。鄢陵筹音乐有敬仰诸神的赞颂之歌,有表现神仙归位飘拂而来的玄天之韵,有展现镇邪避魔的昂扬之声,有表现国泰民安、五谷丰登的喜庆之乐等。

鄢陵以筹、管、笙演奏的筹音乐,在它漫长、持续不断的发展过程中,既保留了中国传统宗教音乐文化的特点,又与民族民间音乐有着密不可分的亲缘关系,是集宫廷音乐、文人音乐和民间音乐之大成,显示出强大的社会功能。

鄢陵筹音乐的传承人、演奏者及接受群众,主要是当地的广大农民,因此,其音乐必然会有鲜明的民族音乐特色及浓郁的地方音乐特征。

(本栏目材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

金鱼



襄城一高初中部
八(17)班 侯佳星
(辅导老师 崔永涛)