

观《中国机长》

建安区榷涧乡中心小学
六(1)班 孔雪莹

今天,我们班组织观看了一部爱国主义教育影片——《中国机长》。

影片中,在遭遇飞机破损、机舱失压等诸多危急情况下,机长、副机长及全体机组人员自始至终沉着应对,显示出了超高的职业素养。特别是他们在危险当中,依然安慰乘客的话让人动容:“别怕,请相信我们,请配合我们,请大家支持我们,我们的机长一定会带大家回家!”

看过影片后,我想到了上周学校组织的“安全逃生疏散演练”。那天,校长在广播中明确地强调了一句话:“所有任课教师、教职人员,在确保每一名学生安全离开后方可下楼。”当时的我还没有意识到其中的特别含义,而现在回过头与影片中的片段联系起来,方才理解了校长的一片苦心。“确保每一名学生的安全”,是对生命最高的敬畏,是对职责最深刻的阐释,也是校长对我们每名学生的深沉的爱!

作为一名小班长,我肩上也有责任,心中更有担当。当我们班的同学遇到困难时,我会义不容辞地冲在前面帮助他们;当危险来临时,我也绝不允许我们班的任何一名学生留在最后。

(辅导老师 杨小华)

我的“怪老师”

建安区实验中学 五(1)班 李宇哲

悄悄地告诉你们一个秘密,记得要保密哟!那就是——教我们语文的王老师,其实是一位名副其实的“怪老师”。究竟有哪几大“怪”呢,请听我一道来。

一大怪:“上课跑题”

王老师在讲课文时,经常会“跑题”。比如,在讲《将相和》这篇文章时,她会给我们讲战国七雄是哪七个国家,并把战国七雄的领域在黑板上画出来。再比如,讲《牛郎织女》时,她会讲中国四大民间故事给“钓”出来……如果老师讲得兴起,甚至会把作者“剖析”一下。有一次,她在讲《荷花》时,便把作者叶圣陶先生的生平及作品比较具体地介绍了一下,让我们很容易就了解了叶圣陶先生。这些课外延伸,不仅拓宽了我们的知识面,还增强了课堂的趣味性,深深地吸引着我们。所以,当她“跑题”时,同学们都听得津津有味。

二大怪:“火眼金睛”

老师有一双“火眼金睛”,比“斗战胜佛”孙悟空的“火眼金睛”还要厉害一千倍,班上任何一点儿小小的异动都逃不过她的“法眼”。每当同学有小动作时,王

老师会先给他一个警告的眼神,如果这名同学还“不听劝告”,那么,王老师会立马“赏”他一粒“花生米”(粉笔头)。这时,被警告的同学会立刻抬头认真听课。

三大怪:“返老还童”

王老师非常喜欢组织活动,比如:三人两足、盲人摸象、单手剥桔子、击鼓传花……有一次上延时课,大家的作业都写完了,老师就带我们到操场开展“盲人摸象”活动。活动中,选做“盲人”的同学在规定的范围内,观察其他同学的外貌特征,然后蒙上眼去找他们并猜出名字。我们每个人都参与了这个游戏,也都顺利过了关。王老师一看大家都猜对了,便“返老还童”也参与到游戏当中,可惜的是,她摸到了一个同学,却猜错了名字。看到老师出糗,同学们都哈哈大笑。我想王老师肯定能猜对,只是为了逗我们开心才假装出错。她真是有个心又有爱的“大孩子”。

老师是灯塔,指引我们前进的道路;老师是蜡烛,燃烧自己,照亮了我们。老师的陪伴让我们获得了知识,也让我们得到了快乐,我爱我的“怪老师”。

(辅导老师 王文阁)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

“画圣”吴道子

之入宫作画



吴道子 资料图片

吴道子(约公元680年—759年),阳翟人,即今天的禹州人,唐代著名画家,画史尊称其为“画圣”。

公元713年左右,吴道子被唐玄宗召到京长安,充任内教博士,并命他“非有诏不得画”。一次,他随驾去东都洛阳,会见了将军裴旻和书法家张旭,三人各自表演了自己的绝技:裴旻善于舞剑,当即舞剑一曲;张旭长于草书,挥毫泼墨,作书壁;吴道子奋笔作画,“俄顷而就,有若神助”。

公元725,唐玄宗东封泰山,吴道子陪同前往。事后还至潞州(今山西长治),车驾过金桥,玄宗见数千里间“旗鲜洁,羽卫整肃”,心中非常兴奋,于是召来吴道子、韦无忝、陈闳,命他们三人共同绘制《金桥图》。陈闳主画玄宗面容及所乘照夜白马,韦无忝主画狗马、骡驴、牛羊等动物之类,而桥梁、山水、车舆、人物、草树等主题部分则由吴道子主画。《金桥图》绘成后,“时谓三绝”。

公元742年至755年,唐玄宗命吴道子赴嘉陵江去写生。吴道子游览了嘉陵江的山山水水之后回到长安,玄宗命他在大殿壁上绘画。吴道子不是将嘉陵江山水表面罗列一番,而是把握住嘉陵江一山一水、一丘一壑引人入胜的境界,即把这一带的山川壮丽优美与自然特色作了高度的概括,凝神挥笔一日而成,嘉陵江三百里的旖旎风光跃然纸上,玄宗看了啧啧称赞。

(晨小)

虎年大吉



建安区镜水路小学 六(2)班 崔璨
(辅导老师 杜亚萌)

元旦快乐



建安区实验小学 六(7)班 赵鑫研
(辅导老师 刘杰)

来自手心的温暖

建安区实验小学 六(1)班 王江龙

如果说人生像一列前进的火车,那么,那些温暖的瞬间就是沿途所遇见的美丽风景。

漆黑的夜里,弯弯的上弦月静静地挂在天幕上,洒下如水的月光。忽然,一阵风从窗户溜了进来,我不禁打了个大大的喷嚏。敏感的妈妈赶紧把一杯热气腾腾的牛奶放到桌上,亲切地对我说:“快点写,别感冒了。”说着给我披上了大衣。望着她的背影,看着热气腾腾的牛奶,眼前不禁又浮现出了那个既模糊又记忆深刻的事儿。

记得那是我还在上五年级的一个下午,寒风呼啸,大雪纷飞,走在放学路上,虽然我把手插进口袋,但寒风很快穿透了衣服。不一会儿,我的手便冻得像紫茄子一样,又疼又痒。这时,妈妈迎面走来,看见慢吞吞的我,慌忙拿下我的书包背在肩上,把我冻得通红的小手抱在她的

大手中。一股来自手心的爱和温暖穿过我的手心。那一刻,我的手上好像洒满了春光,暖洋洋的。回到家,我坐在书桌前写作业,妈妈则默默地拿出针线盒,不知道在缝着什么。夜深了,我仍在奋笔疾书,而妈妈始终陪伴着我。“累了就早点儿睡吧,以后写作业要加快速度。”虽然嘴上埋怨着我,但她依然热了杯牛奶放在桌子上。我有点儿不耐烦地说:“你不用等我了!你去睡吧!”妈妈不再说话。半夜醒来,发现妈妈坐在床边的灯前,缝着一对儿已经成型的手套,嘴里不住地打着哈欠。一瞬间,悔恨涌上心头,那一刻我意识到,我总把妈妈的爱当成了一种理所当然,而忽略了它的无私和伟大。

第二天,我戴着手套,一股来自手心里的爱从手传向全身,我在心中我默默地喊了一声:“啊,妈妈!有你真好!”

(辅导老师 王颖)

辞旧迎新再启航

建安区实验中学 七(9)班 李艾怡函

在刚刚过去的365天里,我们奋斗过、进取过、成功过、失败过,就像绚丽多彩的自然画卷,有暖阳和风,也有风雪霜寒。而在跨年这一刻,所有的欢笑和失落,迷茫和困惑都成了无比美好的回忆,正如普希金诗中所言:那过去的都会染上相思。

元旦是一年的起点,是新年的第一个里程碑,这一天,我们回味过往的美好,畅想充满希望的未来。那些即将到来的机遇和美好,正在向我们招手,以神秘和希望“诱惑”着我们。于是,我们心里燃起了信心和斗志,开启了新一段的风雨兼程。

新年总是伴随着寒冷。然而,冬天来了,春天还会远吗?是的,那无数的诗情画意等待着我们去感受、去描绘:洒满阳光的湖畔早晨,落满花瓣的小径黄昏,还

有乡村幽静小路上的烟雨蒙蒙,和煦春风里的麦田一碧万顷……

告别了旧年,我们跨入新的一年。我坚信,在暴风骤雨后,总会出现彩虹,成功一定是属于我们。我们应该努力,因为新的任务等着我们;我们理应奋斗,因为光明的未来正向我们招手。

尽管前行的道路依然坎坷,凛冽的寒风依然肆虐呼啸,但为了心中那曾经对自己许下的诺言,为了那不灭的希冀和美好的憧憬,我们要义无反顾地向前、向前……

站在新年这全新的希望线上,向着明天,向着东方那轮冉冉升起的红日,让我们放飞心中的白鸽,以怒放的百合花般的心情,真诚地道一声:元旦你好,新年快乐!

(辅导老师 朱倩青)