

和葫芦娃过一天

建安区实验小学 四(6)班 赵子翔

一天,我正在家里看电视,眼前突然出现一道白光,瞬间,七个葫芦娃从天而降,出现在我的面前。我吓得大声喊“妈妈”,可没人应答。我这才想起妈妈不在家。惊吓过后,我冷静下来,心想:有什么可怕的?我不是一直都喜欢葫芦兄弟吗?天天梦想着能亲眼见识他们的十八般武艺,这难道不是和他们做朋友的好机会吗?

我冲着他们喊:“葫芦七兄弟,我在动画片里就认识你们了,久仰大名!可是你们怎么会来到我家里呢?”大娃听后说:“你是一个幸运的孩子,我们想和你做一天的朋友!”听完他的话,我高兴得一蹦三尺高,拍着手连声说道:“太好了,太好了!你们能教我本领吗?”他们异口同声地说:“可以啊,不过你要带我们去游乐园玩儿。”我爽快地答应了。我带他们去了游乐园,在那里玩了许多游乐项目,玩得亦乐乎。

回家的路上,我们看到一栋高楼着火了,葫芦七兄弟和我迅速跑到楼前,水娃从口中喷出巨大的水柱,一下子就把火灭了。这时,二娃的顺风耳听到有个小女孩在呼救,又用千里眼迅速锁定了小女孩被困的位置。我们找到小女孩后发现她被一块大石头压着无法动弹,大娃立即用自己力大无比的本领把石头搬开,六娃抱起小女孩把她救了出来。救援结束,我们开心地回到家。这时妈妈下班了,我正准备向七个葫芦娃介绍我的妈妈,瞬间又一道白光闪过,他们就消失了。

和葫芦七兄弟在一起的这一天,真是让人难忘又开心。虽然只有短短一天,但我们一起救人这件事让我明白了“人心齐泰山移”的道理,只有大家团结一致,才能做更多的好事!

(辅导老师 李晓红)

少年

许昌新区实验学校 六(8)班 王一晨

人间骄阳正好,风过林梢,彼时他们正当年少。

风华正茂,意气风发,这是少年的代名词。每每提到“少年”,我就会产生一种力量,产生一种昂扬向上的动力。

“眼里装着草长莺飞,肩上担着国家理想,心中悬着坚定信念”,这就是少年。少年的青春是热血的,是沸腾的,是激昂的。

他们曾是一群不知愁滋味的孩童,愉快地放着风筝,悠闲地玩耍,从未想过自己的未来。直到他们成长为少年,在十五六岁的年纪去激扬青春,“少年”这个称谓对他们有了别样的意义。

少年没有乌托邦,心向远方自明朗;少年心怀乌托邦,心仍向阳肆意生长。

(辅导老师 田淑华)

无法抹去的记忆

建安区实验中学 五(2)班 李宗泽

童年傻事,如天空中的星星,多而密;童年趣事,如陈酿的美酒,醇厚而香醇。今天,我就去摘一颗最亮的明珠,选一杯最纯正的美酒,来和大家分享。

记得四岁多的时候,爸爸妈妈带我去郑州玩儿,我们一边散步一边听歌,好不快活,不知不觉,我们走到了一个广场上。

只见广场上到处是各种各样的健身器材。我对其中的一个大型器材很感兴趣,它有着一个大轮子,轮子两边各有一个脚蹬,后面是一个大座椅,很像一个独轮车。在我的央求下,爸爸先骑了上去,让我坐在他的腿上,他这样蹬着,我的身体也跟着一起一伏。

慢慢地,我觉得坐爸爸腿上玩得不过瘾,就要求自己玩儿。开始爸爸妈妈不同意,但经不住我的软磨硬泡,终于答应了。我高兴地坐上了椅子,一只脚蹬了上去,咦!第二只脚怎么上不去?当

我把第二只脚抬上去时,另一只脚却又掉了下来,我只好用手把两只脚都抬了上去。正当我高兴之时,脚下一滑,轮子自己转了起来,我的脚也被抖掉了。毫无防备的我就这样一头栽向了那个有着三道刃的轮子……谢天谢地,在我摔下去的一刹那,爸爸妈妈一个扶住了我的头,一个抱住了我的腰,但我还是付出了惨痛的代价:下嘴唇内侧被撞开了三道口子,鲜血顺着下巴,滴到了地上,我瞬间晕了过去……

待我醒来时,发现正躺在病床上,旁边站着一脸焦急的爸爸和泪流成河的妈妈,看到我醒了,他们高兴地抱住了我……

那天,爸爸妈妈那担忧的眼神和那充满爱的眼泪成了我永远无法抹去的记忆!因为,这记忆里有美好,也有着父母的爱。

(辅导老师 张丽娟)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

陈群

之名门之后



陈群 资料图片

陈群(?—237年),字长文,颍川郡许昌县(今河南许昌东)人。三国时期著名政治家、曹魏重臣,魏晋南北朝选官制度“九品中正制”和曹魏律法《魏律》的主要创始人。

陈群出身汉末至魏晋时期的望族“颍川陈氏”,其祖父陈寔,父亲陈纪,叔父陈谌,于当世皆负盛名。早年,陈群被刘备确定为豫州别驾,曹操入主徐州时,成为司空西曹掾属,后转任参丞相军事。曹操封魏公时,任他为魏国的御史中丞,封昌武亭侯。曹魏建立后,陈群历任尚书令、镇军大将军、中护军、录尚书事。曹丕驾崩后,陈群受诏辅政;曹叡即位,任司空、录尚书事,累封颍阴侯。青龙四年十二月(237年2月)病逝,谥号“靖”。正始四年(243年),配享曹操庙庭。

陈群历任曹操、曹丕、曹叡三代,以其突出的治世之才,竭忠尽职,为曹魏政权的礼制及其政治制度的建设,做出了突出的贡献。陈群撰有文集五卷,今已佚失,其余见于《全三国文》。

当陈群尚是幼儿时,陈寔常认为此子奇异,向乡宗父老说:“这孩子必定兴旺吾宗。”

孔融向来有高才而性格倨傲,他先与陈纪为友,后又与陈群结交。陈群曾与孔融谈论汝、颍之间人物的优劣,陈群就说道:“荀文若、荀公达、荀休若、荀友若、荀仲豫,当今无双。”可见二人常论鹭人物,甚相交心。(晨小)

植物朋友



建安区魏风路小学十里铺校区 四(1)班 刘怡恬

(辅导老师 蔡英歌)

《高山下的花环》观后感

建安区魏风路初级中学 七(1)班 韩思涵

看了《高山下的花环》这部影片,我受到了很大触动。这部1984年上映的影片,至今仍有很大的影响力。

影片的主人公赵蒙生一心想要调回城市,对战场的事漠不关心。而九连连长梁三喜的妻子马上就要生了,但是他还是放心不下连队里面的事情,一直没有回去。

“中国,是我的,可也是你的。”这是连长梁三喜对赵蒙生说的话。这句话让我开始思考:面对战争,并非人人都是英雄,而是需要不断成长才能蜕变成英雄。赵蒙生本是一个贪生怕死之人,在战争中经历了生死,他变得不再恐惧,梁三喜为了救赵蒙生,最后中弹而死,在牺牲的时候,他的手里还拿着为了给父亲治病向队友借钱的欠条,让人泪目。

战争残酷,却也造就了真情。在战争中战死的无数兄弟们让赵蒙生悲愤,最后他拿着手榴弹冲向敌人。影片中的

一个小人物——小柱子,他本来的心愿是给奶奶做一副拐杖,却在战争中成了残疾人;还有雷军长的儿子雷凯华,因为拿到了哑炮,壮烈牺牲了;还有靳开来和战友说的那句:“来,烈士陵园见”,慷慨赴死的豪言让人动容……这一个个鲜活的人物,无不触动着我们。

一个时代有一个时代的英雄,他们是战争年代、革命年代的英雄,我们今日的和平都是他们用鲜血和生命换来的,我们会永远铭记他们,他们永远活在我们每一个中国人的心中。

离家还是少年身,归来已成烈士魂。“大好河山,寸土不让”,是他们留下的战地誓言;“清澈的爱,只为中国”,是他们的拳拳爱国情怀;“犯我中华者,虽远必诛”,是他们守土担责的决心。年轻的战士用生命阐释了自己对祖国的爱,毫无杂念地将青春献给了祖国。

(辅导老师 和亚芳)



参与更多精彩活动
关注小记者微信