

抢凳子

建安区实验小学 四(6)班 陈于菲

午饭后,妈妈提议说:“我们一起来玩游戏吧,消消食!”“好呀!好呀!我最喜欢玩游戏了。”弟弟积极响应,我也非常高兴。于是,我和爸爸妈妈、弟弟在家玩起了抢凳子的游戏。

游戏规则是:在空地上先放几把凳子,凳子的数量等于参加人数减去一,大家围在凳子周围,听指令说“转”,就围着凳子转,指令说“停”,大家就去抢凳子,没有抢到凳子的被淘汰出局。游戏采用轮流淘汰制,最后谁抢到凳子谁就是优胜者。

第一轮开始了。我们一边围着凳子转着圈,一边竖起耳朵专心听妈妈的指令。只听妈妈喊了一声:“开始抢!”我们就飞快地奔向凳子。等我们都坐在凳子上才发现,爸爸还站在原地没动。原来爸爸还没反应过来呢。我笑道:“爸爸,你输了。”爸爸自嘲说:“真是老了,反应太慢,跟不上节奏,赶不上你们了!”淘汰一人就拿走一把凳子,我们又开始了第二轮的争抢。这次我丝毫不敢大意,眼睛瞪得圆圆的,死盯着凳子,用心听着口令,还用手扯了扯耳朵,提醒耳朵打起精神,唯恐自己听不到指令。由于我反应迅速,妈妈口令声刚落,我就已经坐在了凳子上。弟弟也来跟我抢,可他年小体弱,哪是我的对手啊?我一撅屁股就把他挤下去了。弟弟没有抢到凳子,被淘汰出局!他还不服气地嚷着:“姐姐耍赖!姐姐耍赖!”

第三轮开始啦!由于前两轮的胜利,我信心满满,感觉胜券在握,脸上已经露出了得意的微笑,但我没有轻敌,依然严阵以待。这次是爸爸来喊指令,我一眼不眨地盯着爸爸的嘴巴,看到他的嘴巴微微动了一下,我就猜着他要发指令了。只听他喊了一声:“抢!”还没等妈妈回过神儿,我就以迅雷不及掩耳之势抢到了这最后一个凳子。

“我赢了!”我高兴得振臂欢呼起来!那一刻,我尝到了胜利的滋味,品到了幸福的味道!

(辅导老师 李晓红)

假文盲

建安区实验中学 五(2)班 翟文博

今天我在漫画书上看见了一幅具有讽刺性的漫画。没错,这幅画就是华君武爷爷所画的《假文盲》。

漫画中,一个寒冷的冬日,公交车站“母子上车处”牌子下面的围栏中,站着四个衣冠楚楚的男人,可能因为四位男人的强壮,所以将要在“母子上车处”排队的母子挤出了围栏。仔细看四名男士:第一个男子穿着棉衣,把双手插在衣兜里面,把眼睛向别处看,故意避开牌子;第二位戴帽子的男人闭上了双眼,故意不正视牌子;第三个有些矮,戴着一幅眼镜,看起来像个知识分子,但也装作没看见牌子;第四个男人戴着口罩,面对着牌子,却装作看不见。

从漫画中来看,他们真的是不识字

的文盲”,只是为了能够早些上车,而不顾公德与文明罢了。

在我们的生活中,这些“假文盲”也不少。记得有一次我们回小区,走到门口爸爸突然来了个急刹车,原来是一辆汽车堵住小区大门。一问才知道,原来是一个中年人把汽车停在了消防应急通道,把“禁止停车”的标识忽略了。保安耐心开导,他不听,还索性把车停在大门口。我想,这不就是“假文盲”吗?

人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。讲究文明是每个人具有的美德,如果我们每个人多一些自律来提高自己的,多一些关爱,多一些对错误的抵制,那么“假文盲”就会越来越少。

我真希望社会上不再有“假文盲”!
(辅导老师 张丽娟)



建安专版

许昌报业传媒集团 联合
建安区教体局 主办

许昌名人

陈群

之制定法度



陈群 资料图片

陈群(?—237年),字长文,颍川郡许昌人(今河南许昌东)人。三国时期著名政治家、曹魏重臣,魏晋南北朝选官制度“九品中正制”和曹魏律法《魏律》的主要创始人。

建安十八年(213年),魏国建立后,陈群又迁为御史中丞。其时曹操正商议该否复使肉刑,于是下令说:“怎样才有达于古今而通于变理的君子,可以助我决议此事呢?”

陈群说:“臣下的父亲认为汉朝废除肉刑而增加鞭打、杖击,本意是出于仁恻之心,想减轻对犯人刑罚,但没有想到死去的人却越来越多。正所谓名义上减轻而实际上加重了。因为名义上减轻了刑罚,老百姓容易忽略而犯罪,这样实质上却加重了刑罚,老百姓也更容易受到伤害……按照汉朝法律,对于罪大恶极的犯人应当斩首,这是不能顾及所谓仁义的。但是对于其他刚够死刑、可杀可不杀的犯人,就可以施以肉刑。这样,所受之刑与所犯之罪就可以相抵了。如今以鞭打、杖击处死的刑法代替肉刑,实在是只重视人的肢体而轻视人的性命啊!”钟繇亦对陈群所议表示同意,而其他则多以为未可复肉刑。

曹操对钟、陈二人的看法深表赞同,但是因为当时战事连绵,又顾及众人的议论,故暂且将此事搁置一旁。

(晨小)

喜迎二十大



建安区魏风路小学十里铺校区 三(1)班 罗静祎
(辅导老师 寇淑平)

《高山下的花环》观后感

建安区魏风路中学 七(12)班 葛刘锦

“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”

——题记

《高山下的花环》以梁三喜为一条主线,从个人到集体,讲述了他从他想回家到永远无法回家的感人故事。

“烽火连三月,家书抵万金。”当我看到他那封遗书的时候,我的泪水忍不住流了下来,这封家书何止万金?是特殊时期的无价之宝。

“祖国是你的,也是我的。”梁三喜质朴的话语中道出了对祖国深沉的爱。中国自古以来就有无数像梁三喜这样的战士,他们抛头颅、洒热血,誓死保卫国家。他们也有无人照顾的父母,但是他们还是义无反顾地踏上保卫国家的征程——因为这是他们作为军人的使命。天地英雄气,千秋尚凛然。

历史的长河奔腾不息。梁三喜的故事不禁让我想到,在今天这样的和平年代,也有无数的英雄为国献身。“00后”戍边战士陈祥榕,他在加勒万河谷冲突中与越线挑衅的印军英勇斗争,不幸牺牲。在他的笔记本中有这样一句话:清澈的爱,只为中国。如花一样的年纪,他

舍弃了自己的小家,誓死捍卫祖国的一分一寸土地。

平凡的岁月,不平凡的英雄。在新冠疫情肆虐的时期,一个个“逆行者”舍生忘死、舍小家顾大家,他们是医护人员、是军人,正是他们用自己的生命健康为代价,才换来了我们现在的平安。

“国家也不富裕,我们要多想想国家的难处。”听着这感人肺腑的话语,怎能不令人泪流满面?我不禁想起鲁迅先生的一段话:我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人……这是中国的脊梁。像梁三喜这样的战士,不正是我们中华民族的脊梁吗?我们中华民族之所以伟大,就是因为有英雄的人民、英雄的军队,我们才会众志成城,守得云开见月明。

峥嵘的年代,更不缺硝烟中的英雄。百年前梁启超先生曾说:少年强则国强,少年智则国智。少年肩负着新时代的责任,祖国的希望寄托在我们身上,我们定会牢记使命,砥砺前行!让我们做时代的光,照亮远方。

(辅导老师 王利利)

花瓶里的春天



建安区镜水路小学 四(1)班 孙俐彤
(辅导老师 张素芳)



参与更多精彩活动
关注小记者微信