

逆行的追光者

市第六中学 七(2)班 王一鸣

疫情至今已持续了三年之久。三年来,人们的笑脸只能藏在口罩之后,可在黑暗的夜晚,也会有点点星光指引我们找到希望。

“叮叮叮”,清脆的手机闹铃将我 从睡梦中拉出。“快起来,去做核酸!”刚闭上眼,就被妈妈的“河东狮吼”吓得一激灵。没办法,我只好睡眼惺忪地起床,来到楼下,两条长长的队伍令我睡意全无,我拿着核酸码赶紧去排队。五分钟过去了,这两条长龙似乎没有要动的意思,十分钟,十五分钟……长长的队伍只前进了一点,我不由得烦躁起来:怎么这么慢。太阳这时如约而至,暖暖的阳光洒在我的脸上,令我昏昏欲睡。

终于快到我了,我看见身穿防护服的医护人员一次又一次地弯腰为人们做核酸,他们不累吗?他们不热吗?刹那间,我为我刚才的态度感到惭愧。看着白衣天使们被一层又一层手套包裹住的手,看着在口罩后面笑意盈盈的眼睛,我感到他们是那么的神圣,令人敬佩。做完核酸后,我向白衣天使鞠了个躬,道了声谢谢,这些发自内心的举动,对他们是一种鼓励,令他们有勇气奔赴在抗疫最前线。哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行。

作为新时代青少年,我要勇担青年之责,永远跟党走,努力学习来报效祖国。待花再次盛开,我们以笑容相见,这次不只是眼睛。

(辅导老师 杨晓丽)

病毒桀桀处 仍见华夏情

市第六中学 八(10)班 杨琴琴

2022年5月,我的家乡许昌,一场如龙卷风般席卷而来的疫情,扰乱了我们原本和平宁静的生活,近在眼前的开学也变得遥遥无期。正因如此,我们不得不开启了网课旅程。

起初,我还存着一丝侥幸心理,没有了老师的监督,那岂不是轻松多了。我这样想着,于是抱着玩玩的心态开启了网课学习。但事情却没有我想象得那么简单,经过一天的学习,我发现网课的效率很低,我无法和老师进行互动,只是对着一个冰冷的电脑屏幕。没有了老师的监督和指导,学习新课中我有很多疑点。看着老师在群里把作业布置得井井有条,课代表们认真地督促着未交作业的同学,我感到又焦躁又无奈,这时才意识到网课并不轻松,更需要我全身心投入到学习中去。

与此同时,更忙碌的是医护人员。病毒还在肆虐,但他们以不计报酬、不惧生死的信念与病毒战斗。这场没有硝烟的战争,没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。他们也想在家陪伴自己的孩子、伴侣和父母,也想安全地在家度过这个时期。但是他们为了我们的安危,选择了穿上那洁白的防护服,戴上了护目镜,站在了“敌人”的面前。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。一句“加油”,凝聚了千千万万华夏儿女的信念与力量。一切都会过去,一切都会重新开始!

(辅导老师 陈晓雨)

市第六中学专版

暗夜终有破晓时

市第六中学 七(5)班 石翼焯

今年五月初,疫情席卷而来,让本来欢乐的五一假期,顿时变得鸦雀无声。疫情来得太突然,让我们没有一点儿准备就被迫居家隔离。我们也转为线上上课,偌大的校园更空旷、冷清。

随着居家隔离的日子越来越久,我的心态也慢慢发生了变化。我不再厌烦网课,也不再讨厌疫情,因为我渐渐明白:没有什么可抱怨的,没有不可逾越的冬天,春天必会来到!

网课是有趣的,虽不如线下教学,但是听着老师熟悉的声音,看着同学们积极地评论,我倍感亲切,仿佛置身于班级课堂中。无聊时,我会倚窗而望,看“大白”忙碌的身影,看人们扫码做核酸,看远处的树,听近处的鸟鸣。其实,这何尝不是一种享受?当快节奏的生活突然慢下来,我

才发现,生活可以如此美好。

每当这时,弟弟总会和我一起远眺,他也会仰起脸对我说:“这个五月一点都不好!跟往常的都不一样!”弟弟的话引起了我的思考。是呀,今年的五月似乎与往年不太一样,但又好像什么都没变。变得是度过的方式,不变的是人们的信心及对生活的热爱。

《喜剧之王》里有这么一句话:“前面漆黑一片,什么也看不到。”“也不是,天亮后会很美。”在这个被爱笼罩的世界里,坚冰会融化,疫情终会退散。总有一天,公交车重归拥挤,街道会重返热闹,胡同里的早餐铺子会再次响起熟悉的吆喝声,一切都会恢复如初。爱和希望蔓延的速度,一定会超过疫情。我相信,暗夜终有破晓时!

(辅导老师 陈艺)

中国加油



市第六中学 七(1)班 张艺赢

(辅导老师 梁晓静)

“疫”往“吾”前,全力以赴

市第六中学 八(6)班 宋雨菲

五月,是美好的时光,携着一缕浅夏的芬芳,但缱绻被撕裂,疫情狞笑着不请自来。人们响应号召,闭门不出,再不复五月的美好。

但停课不停学,我们在“第一时间”开始了网上授课。隔着屏幕,无人监督,我便逐渐松懈了下来,应付地完成作业,听课质量一落千丈。

逐渐变少的中考倒计时打醒了我——只剩四十多天了。我后悔不已,既为之前的懈怠感到羞愧,又对此后的学习感到迷茫,我不知所措,怀着惶恐的心情向窗外看去。

我看到提着沉重的医疗箱穿梭在楼栋间的医护人员,他们被口罩勒得发红的脸颊,被汗水泡得发白的双手;看到了早早起床的社区志愿者忙前忙后地统计着物资,维护着核酸检测队伍的秩序;看到了隔着屏幕为我

们上课的老师,她们认真备课,努力提高课堂质量,尽心尽力的为我们答疑解惑;看到了……

心中的迷茫一扫而空,一股力量支撑着我,无数“逆行者”不约而同逆行向前。这是在危难之际迸发出的民族精神,我为生在这样一个国家而感到自豪。我下定决心,做好一个学生的本职工作,从点滴做起,做祖国建设事业的后备力量。生在安稳的时代,我们要为实现中华民族伟大复兴贡献自己的一份力量。

少年不惧岁月长,彼方尚有荣光在。黑夜终会过去,希望的曙光终将在无数人的努力下升起。面对不知前路,我们无须迷茫、无须焦虑,只需要相信国家、做好自己,不求功成名就,但求问心无愧。

(辅导老师 李佳佳)



市区专版

许昌报业传媒集团
魏都区教体局 联合
东城区教育局 主办

科技创新

《领航科技 创新中国》

人物篇之杨廷宝

南京长江大桥桥头堡工程建筑、南京民航候机楼、南京中山陵园音乐台、南京紫金山天文台、南京大华戏院、北京图书馆,听到这一个个熟悉的名字,你是否知道这一座座建筑的背后都有一个共同的名字——杨廷宝。

在美国留学期间,他仅花两年时间便学完四个学年课程,曾先后荣获艾默生建筑设计大赛一等奖,市政艺术设计竞赛一等奖,引发众多关注。他的建筑设计也入选了美国出版的《建筑设计习作》一书。1926年,杨廷宝放弃了美国建筑事务所的重金聘用,回到了祖国。

杨廷宝回国后,被天津基泰建筑工程公司聘为建筑师。杨廷宝的设计理念,是兼收并蓄,设计中量体裁衣,切合实际。他主张洗练凝重,反对浮华铺张。在他的建筑设计中,人们可以读出一种整体思想及一种具有社会责任感的建筑师的理想。

无论是作为设计者还是老师,杨廷宝最关心的,是“建筑师为人类提供的生活和生存环境是否合理、合法、合用”。他时时观察生活,才深切体会到建筑设计要做到全心全意为人而服务,就必须从细节做起。据他的学生回忆,在日常教学中,杨廷宝常常提出一些小问题,如:门把手和门锁装在什么高度合适?桌椅的高度多少才合适?吊灯要离地面至少多高?电灯开关怎样布置比较方便?正是对细节的追求,才使杨廷宝成为“为人而设计”的真正的好建筑师。

(晨小)



参与更多精彩活动
关注小记者微信