

晚风 月亮 笑声

襄城县实验小学 二(1)班 谢熙仁

晚上,一轮明亮的月亮挂在天空,一阵晚风吹过,传来远处孩子们的笑声。

(辅导老师 张丽娟)

襄城县实验小学 二(1)班 王奕程

北汝河畔的晚风很温柔,像大人轻抚孩子的手。妈妈带着我和妹妹在河边散步。妹妹指着天上的白玉盘说:“月亮是嫦娥仙子的家。”我摸着圆圆的肚皮说:“月亮上有一只肥肥的大兔子。”我夸张的表情引得妈妈和妹妹哈哈大笑,希望这笑声能穿越夜空,让在远方修高铁的爸爸听到!

(辅导老师 张丽娟)

襄城县实验小学 二(3)班 程诗涵

晚上,我和爸爸妈妈一起在湿地公园散步看星星。晚风轻轻吹过,吹得月亮姐姐害羞起来。我把两只手圈成一个圈,给月亮姐姐和星星妹妹拍了好多张美美的照片。公园里到处都是我欢快的笑声。

(辅导老师 付会丽)

襄城县实验小学 二(1)班 谢熙安

晚风轻轻吹过,月亮已经升得很高了,远远的还可以听见孩子们的笑声。

(辅导老师 张丽娟)

襄城县实验小学 二(1)班 楚润芯

今天,我乘着晚风下楼玩。天上的月亮好圆呀,好像一个大圆盘。我不由地说道:“这么大的盘子应该能装好多月饼吧!”我刚说完就听见了一阵爽朗的笑声。我转头一看原来是我的朋友在笑。

(辅导老师 张丽娟)

美丽的祖国

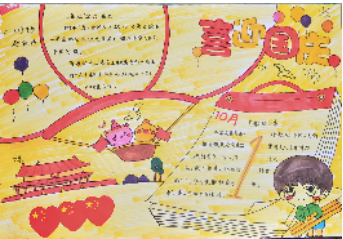


襄城县文昌小学西城校区

六(1)班 丁钰涵

(辅导老师 刘小玲)

喜迎国庆



襄城县文昌小学西城校区

二(1)班 赵钰洁

(辅导老师 樊芳君)

走月亮

城关镇南大街回民中心小学 五(5)班 李奕泽

中秋节的前一个傍晚,月亮从首山顶上的文峰塔旁边偷偷升起来了。月盘是那样明亮,月光是那样柔和。照亮了高高的紫云山,照亮了城区的道路,也照亮了我们小区的花草树木。

每到这时候,妈妈总喜欢牵着我的手,在撒满月光的小路上走着。今天晚上,吃完晚饭,我像往常一样和妈妈去北汝河旁边的湿地公园散步。伴着月光,成群的老年人在跳健身舞。河面上波光粼粼,那些钓鱼爱好者更是不肯浪费这美好的时光,

耐心地坐在岸边的木椅子上,支起鱼杆,等着贪吃的鱼儿上钩。

看,几个小朋友正在玩滑梯呢。明亮的灯光照亮了小河,不时有小鱼跃出水面,银光一闪……

我和妈妈手拉着手,妈妈给我讲月亮的故事。我听得入迷,仿佛身临其境。月亮上真的有嫦娥和玉兔吗?我心中出现了一个个大大的问号。等我长大了,一定要当一名科学家,去探索月亮的奥秘。

美丽的夜晚,我和妈妈走月亮。

(辅导老师 张会娟)

秋天的田野

襄城县文昌小学东城校区 二(6)班 孙若萱

今天,晴空万里,妈妈带我去乡下的田野里感受秋天的气息,寻访秋天的足迹。

田野里,到处是一派丰收的景象。金黄色的豆田,在太阳的照耀下,泛起了金色的波浪,豆荚一个个乐得张开了小嘴巴;绿油油的红薯秧儿,在微风的吹拂下,像是在向我招手;一排排像列队士兵一样神气的玉米棒子,留着长长的“胡须”,好像在向

我示威;还有像鞭炮一样朝着天空生长的小辣椒,红艳艳的……田里忙着采摘的农民伯伯脸上笑开了花。

远处的果树上,有红彤彤的柿子、黄澄澄的梨子,还有笑开了口的石榴……果子们你挤我、我挤你,等着人们采摘呢。

秋天是收获的季节,是一幅色彩斑斓的美丽图画,我爱秋天的田野!

(辅导老师 耿培培)

我的心爱之物

襄城县茨沟乡三里沟中心小学 五(1)班 师成汶

我的心爱之物是奶奶送给我的多肉。

多肉的叶子鼓鼓的,就像婴儿粉嘟嘟的脸蛋,让人忍不住想摸上一把。用手指轻轻一捏,多肉顿时挤出许多水来,娇嫩得很!

多肉形态各异,有的像雪莲,有的像扇子,有的像葡萄。它们或是盘根错节,往各个方向努力伸展,或是一柱擎天,拼命往上长着。部分多肉还会开花,枝头的小花好像一个小

铃铛,把多肉点缀得更加美丽可爱。

我喜爱多肉,不仅喜爱它可爱的外表,还欣赏它顽强的生命力。不管环境多么恶劣,它都能坚强地生活下去。要是不小心碰掉了叶子,只要叶子落在有泥土的地方,又会生根发芽,长出新的多肉来。

这种坚韧不拔的精神和顽强的生命力,难道不值得我们学习吗?

(辅导老师 胡庭辽)

向日葵生长记

襄城县十里铺乡八七小学 三(5)班 李艺凡

从我开始种向日葵起,就变得认真起来,细心地观察着我亲手种的向日葵。

向日葵嫩绿的叶子像一个绿色的小扇子,它的茎上长满了像软针似的绒毛,有些扎手,也许这是它保护自己的铠甲吧!它不但茎上有绒毛,叶子的正面和背面也长满了绒

毛。我脑子里突然灵机一动,给它起了一个外号——“绒毛怪”。现在,向日葵已经长得很大了,比我还要高呢!它的叶子一层一层的,像一个天梯,直通我种下的“小太阳”。

向日葵,你是那么的美丽,充满生机,一直向着太阳微笑。

(辅导老师 井华伟)

美丽的蒲公英

襄城县城关镇中心路中心小学

二(2)班 张文浩

我最喜欢蒲公英了,每年只要到了春天,满山遍野都有蒲公英的影子,好看极了。

每当春风轻轻吹过,蒲公英就会随着风飘走。它落在田野里,就会在田野里生根发芽;要是落在山坡上,也会在山坡上生根发芽。到了明年的春天,就会有满山遍野的蒲公英,好看极了!

(辅导老师 万省)

我想对爸爸说

襄城县城关镇南大街回民中心小学

二(1)班 郑悠然

今天晚上,爸爸又醉醺醺地回来了。

看到爸爸走路摇摇晃晃的样子,我非常担心。于是,我鼓足勇气,走到爸爸身边,告诉他:“年方少,勿饮酒;饮酒醉,最为丑。您能少喝点酒吗?”

我多么希望爸爸能戒掉酒呀!

(辅导老师 崔春红)



襄城专版

许昌报业传媒集团 联合
襄城县教体局 主办

许昌非遗

市级非物质文化遗产项目 禹州泥塑

禹州民间泥塑制作源远流长。在禹州汉墓出土的陪葬品中,发现了许多用手捏的泥猪、泥鸡、泥鸭、泥狗、泥马等泥塑品。这些泥塑作品的高度大部分在20多厘米左右,形体美观,形象逼真。不上釉、不涂色、不修饰,柴窑烧制而成,保持了泥土本色,使作品显得朴实、稳重、大方,并有很强的立体感,这就是禹州早期的手工泥塑艺术品。

两汉以后,特别是佛教传入后,禹州到处建有佛塔、寺院。这些寺院都需要泥塑佛像,使禹州泥塑艺术得到很快的发展。到了唐代,泥塑艺术达到了顶峰。

宋至明清,泥塑艺术日臻成熟,出现了惟妙惟肖的人物肖像泥塑。据《禹州史志》记载:方岗泥塑艺人景文庄和禹州城内梁德海,都为嵩山中岳庙塑过神像;鸿畅寨子贾村李凤,参加了洛阳香山寺的泥塑塑像。泥塑艺术发展到宋代,还出现了一些小型玩具,譬如小鸟、小兽之类,既可观赏,又可以让儿童玩耍。

不同时代的泥塑作品反映着不同时代人们的生产、生活习惯,真正体现了不同时期禹州的民间文化状况。

(本栏目材料由许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

白雪公主



襄城县茨沟乡三里沟中心小学

二(3)班 安然然

(辅导老师 吕亚平)