

寻访红色足迹

市第二中学 八(2)班 彭诗喻

井冈山是一个充满着无穷魅力的地方。1927 年 10 月,毛泽东、朱德等老一辈无产阶级革命家率领中国工农红军来到井冈山,创建了中国第一个农村革命根据地。带着敬仰之心,我踏上了寻访井冈山之路。

井冈山是绿色的。井冈山的森林覆盖率达到 80%以上,正值盛夏,到处是浓浓的绿色。井冈山的树木,苍翠欲滴;井冈山的灌木,参差披拂;井冈山的翠竹,郁郁葱葱。置身井冈山,如荡漾在绿色的海洋。

井冈山是金色的。旧日有八角楼上的油灯如炬,今日有精准扶贫后的丰收喜悦。如今的井冈山在太阳的金色光辉照耀下,显得更加伟岸、更加壮丽、更加闪耀。井冈山的精神更是中华民族独有的特质和品格,是历史铸就的金灿灿的丰碑。

井冈山是红色的。在这里,最先插上红色政权的旗帜;在这里,四万多烈士悲壮牺牲;在这里,山岭上开满了映山红。就像歌里唱的一样:“花儿为什么这样红?革命的鲜血染红了它!”井冈山的人民脸上都是红彤彤的,洋溢着对如今美好生活的幸福感。

井冈山是多彩的,走进井冈山,我感觉自己见到的一切,无一不是对井冈山精神的最好诠释。寻访红色足迹,体会井冈山的多彩,井冈山的精神感召着我,点燃了我。它是一颗火种,必将点燃更多的人!

(辅导老师 赵婷婷)

过程比结果重要

许昌学院附属中学 八(8)班 李亦然

过程如漆黑夜中展开几簇耀眼而璀璨的烟花,如倾盆大雨后空中若隐若现的缤纷彩虹,似清澈泉水叮咚跃动耳畔。虽未成功,但我依旧继续努力,因为我知道,过程比结果更重要。

时光的长河载着记忆的船只,带我回溯到期中考试前的那个码头。那天天气不错,自习课上,教室里安静又沉重,只有笔与纸摩擦时发出的“沙沙”声。抬头望一眼日期,距期中考试只剩下 1 天。看着身边的同学一个个埋头苦干,我也不甘落后,揉了揉眼睛,又埋下头继续学习。

考试过后,我挤在教室前方,寻找我的成绩排名。前十没有我!前 20 还没有我!视线向下滑落,终于看到了我,我竟然在 23 名!我脱离了人群,低下了头,心情十分低落。走在楼梯间,读书声和玩闹声显得异常刺耳。

放学后,我骑着车回家,天色已晚,路灯亮了起来。“夜生活”在路灯的点缀下显得绚丽多彩,而我却认为眼前的景色毫无美感。快到了红绿灯前,是绿灯。望向四周,行人寥寥无几,于是我加快了骑车速度,可是到了跟前,绿灯却又变成了红灯。不一会儿,两旁绿灯重新亮了起来,行人继续前行。

这时,我突然想通了。原来,人生如同红绿灯,有的人加快速度就能赶上绿灯穿过马路;有的人十分努力,但运气差了些许,到了跟前却遇到了红灯。但红灯总会变成绿灯,所以不要放弃,继续努力,也能等来自己的绿灯。

那一刻,我感觉身上没有了重负,剩下的只有穿着“轻装”继续学习,继续努力。不论结果,只看过程!

(辅导老师 李曼)

栀子与铃铛

东城区实验学校(中学部) 八(9)班 李佳依

从见到她的那一刻起,她便是我的命中注定。何曾想过,我们会分开。在那天紧握似胶的双手,在那天落泪成雨的双眸,在那天最后一刻的相拥,风中摇曳的风铃,见证着我们的友谊……

清风不燥,骄阳正好。女孩身着青衫,她走近我,手腕上的铃铛叮叮作响,纯净而又胆怯的双眸像猫儿般躲闪,扯扯衣角:“你好啊。”没有过多的言语,我们就是朋友。她俏皮地吹着额前的碎发,我握住她的手,微微颤抖。窗外的一树栀子花温柔如水。从那儿起,我便与她畅聊人生,谈论诗词歌赋、品味经典名著,见证新芽的萌生,慨叹栀子花的馨芳。每每这时,她手腕上的铃铛总会叮叮作响。

那天,栀子花香依旧浓烈,铃铛依旧在响。可是她却离开了……

风过林梢,阳光正浓。她身穿青衫,纤细的腕上系着一根红绳,红绳上铃铛被阳光照耀,射出的银白线条刺痛着我的心。我怔怔地站在那里,

全身都在发抖,冷汗直冒。不可以!我拉住她,她的眼角泛红,紧紧咬着牙关,睫毛上挂着泪珠,倔强地不流出来。我紧紧抱住她。她抬手为我拂去肩头上的栀子花瓣,拿出一串风铃送到我眼前,又低头静静地解下腕上的红绳,为我轻轻系上。她抬头,面色平静,嘴角轻抿,眸中月华如水,眸底不舍万丝。我痛苦地闭上眼睛,心中空洞洞的。

再见!女孩站在栀子树下,眸中含泪,还在笑,恰如春花开放。转身的那一刻,纵是波涛澎湃也掩盖不住她的哭声……晚上,铃铛不再作响。栀子树下的那片地落花成霜,无心去管掉落在地上的那本宋词。

风铃在响,可铃铛永远不会清脆;栀子花在绽放,可永远不会温柔;宋词在翻动,可永远不会美好。微风吻干了眼泪,那一刻,不再重要。红绳已断,我的女孩,如栀子花瓣般,一去不返。

(辅导老师 马培燕)



市区专版

许昌报业传媒集团
魏都区教体局
东城区教育局
开发区法制与社会服务局
示范区社会事务管理中心
联合主办

科技创新

《领航科技 创新中国》 人物篇之文望青

文望青,生于 1966 年 4 月,籍贯湖北省天门市,中国铁建第四勘察设计院集团有限公司副总工程师,1988 年毕业于西南交通大学桥梁专业,长期从事大跨度高铁桥梁设计工作。

1988 年,文望青从西南交通大学毕业后,加入铁四院。老师传授的桥梁设计宗旨——追求安全、经济、美观、跨越能力强,文望青一直记在心间,并努力落实到每个设计项目中。

1994 年,京沪高铁进入工程试验阶段,时年 28 岁的文望青受命主持京沪高铁上海段桥梁设计工作。

要想高铁跑得快,线路平直与否至关重要。长三角地区存在深厚软土层,加之土地资源紧张,因此在线路选取上多以桥代路。京沪高铁全线桥隧比高达 82%,仅徐沪段就有中型以上桥梁 138 座。

2017 年,中国国家铁路集团有限公司设立“大跨度桥梁铺设无砟轨道技术深化研究”项目,文望青主持其中的桥梁课题,并以昌赣铁路赣江特大桥为项目依托。

赣江特大桥设计主跨长 300 米,主跨塔底以上索塔全高 120.6 米,是国内首座设计时速 350 公里的大跨度高速铁路斜拉桥,也是世界上首座铺设无砟轨道的大跨度高速铁路斜拉桥。

通过开展模型试验研究,文望青团队得出该桥可以满足无砟轨道的受力、传力等要求的结论,为其铺设无砟轨道提供了重要的数据基础。

30 余年主持项目无数、获得多项业内荣誉……对于一般的桥梁设计师来说,这样的职业成绩已相当不错,可以放慢脚步,不用把自己逼得那么紧了。不过,年迈花甲的文望青并不这么想。“职位意味着责任,荣誉也只代表过去,明天依旧需要努力与付出。”他说。

如今,文望青正率领团队,研究如何利用前沿信息技术,辅助完成桥梁勘察、设计等基础工作。“这无疑会提升高铁桥的设计研究效率,未来我们要把更多高科技融入设计工作中。”他说。

(晨小)

(辅导老师 丁甜甜)

共庆二十大



市第一中学 八(15)班 范鞠宗廷

(辅导老师 谢阳央)

乡情

市新东街学校(中学部) 八(2)班 徐诗涵

从小在家乡长大的我,乡情是最浓的,以至于现在,我即使身在她的怀抱中,还是对她有深深地依赖。她清爽而朴素的脸庞让人流连忘返。

童年时的我,在家乡四处逛荡,我的家乡许昌最不缺的就是自然美景。我能在家乡的春天里追赶彩色蝴蝶,能在大人的引领下跳进清凉小溪,还能在四季吃着不同的果实,在冬日里,也能阅尽大雪压身的奇旷之景。

现在长大了,座座高楼拔地而起,条条河流清溪宽阔,许昌的发展秉持“绿水青山就是金山银山”的理念。所以,美景也少不了,当清晨第一缕阳光眷顾她时,许昌便褪去那轻纱似的薄雾,显露出她美丽的身影。

来看一看许昌的水,她没有长江般滔滔不绝,也没有黄河般波澜壮阔,却有许昌特有的温婉绵延,不错,它是

许昌的护城河。赤热炎炎的日子,许昌的护城河却透着习习清凉,大雪纷飞的日子,许昌的护城河却冒着丝丝暖气。四季变换的流光里,映着人们游玩的身影,还有那柳树婀娜多姿的倩影。

不止水,许昌的天也美得让人沉醉,漂浮着几朵游云的诗意,闪烁着满天星的油画。许昌的土地是深沉的,它孕育着家乡的文化,哺育着家乡的人。爱家乡,爱这泥土里悠荡着的淳朴,爱那些平仄不分的词藻,浓浓的乡情呀!

“悠悠天宇旷,切切故乡情。”唯有故乡是走得再远也始终牵挂的地方,唯有乡情才经得起岁月的打磨,时间的沉淀。

乡情,我想,文字是无法表达尽的,家乡融于骨髓,任何人都不能抛弃她,遗忘她。

(辅导老师 丁甜甜)