

## 我最喜欢的玩具

襄城县实验小学 二(4)班 舒妤熙

我最喜欢的玩具是棉花娃娃。那是妈妈送给我的生日礼物。

棉花娃娃有一头酒红色的头发,蓝宝石一般的大眼睛,弯弯的眉毛像可爱的月牙,肌肤如雪般洁白,她还穿着长长的粉色碎花裙子,看起来可爱极了!

每当我写完作业,就会和她一起玩儿。我会给她梳头发、换衣服,讲故事给她听。晚上,我会给她换上棉花一般松软的睡衣,让她陪我一起睡觉,一起做美梦。

棉花娃娃是我最好的朋友,我希望她能一直陪在我身边,和我一起慢慢长大。

(辅导老师 李莉旭)

## 我的“公主梦”

襄城县汾陈镇王梦寺回民中心小学 一年级 宋梓妍

妈妈午睡了,我偷偷取下妈妈的丝巾披在了身上,又跑到姐姐屋里把我认为最漂亮的,看起来像个“茅草窝”一样的假发戴在了头上。

我陶醉地在镜子前转啊转,咦?我的嘴巴怎么不红啊,眼睛也没有电视上的公主漂亮。我又掏出我最艳丽的水彩笔,在我的脸上涂抹起来,口红应该是红色的,眼影呢?最好是两种颜色的,那就粉色和棕色吧……

终于完成了,我躺在沙发上放声歌唱:“我妈已经三天没有打我了,我整个人都飘了……”“你在干什么?”我扭头一看,只见妈妈正站在我身后,哭笑不得地看着我:“你这不是像‘小公主’,倒像个‘小妖怪’。”

(辅导老师 刘亚芳)

## 春天来了



襄城县城关镇中心路中心小学 二(2)班 商子煜  
(辅导老师 万省)

## 兔年大吉



襄城县山头店镇寺门中心小学 二(2)班 方怡  
(辅导老师 张静宇)

## 偷喝酒的滋味

襄城县文昌小学东城校区 四(6)班 司浩宇

一想起那年干的傻事我就想笑。

那天,爸爸在阳台支了个小圆桌,拿出酒倒在透明的酒杯里,一不小心溢到桌子上。爸爸不顾卫生,趴在桌子上,“咪溜”一下把酒吸进肚里,美滋滋地说:“真香!”

这一幕被我看在了眼里,我飞快跑过去问爸爸:“酒好喝吗?”“酒是天河水,喝了长智慧。”爸爸兴致勃勃地说道。说完,他就去厨房了。

我心想我一定要尝一口。于是,我端起桌子上的小酒杯一饮而尽。当时,我喝的有点儿猛,觉得酒有点儿辣,还有点儿香,反正比生病时妈

妈喂我药水好喝。这时,爸爸端着一盘糖拌西红柿过来了,捏了一块放进嘴里。他准备喝酒的时候,却发现酒杯是空的。他拍拍脑门儿说:“我还没有喝呢,咋就晕了?”他又倒了一杯,喝了一小口后,又去厨房了。

我不知哪里来的勇气,走到小桌旁,先捏一块糖拌西红柿,又把这杯酒一饮而尽了。

回到卧室,我觉得身体轻飘飘的。我想小便,却找不到卫生间在哪儿。我躺在床上,感觉天旋地转,真难受啊。怪不得大人说小孩子不能喝酒。我要牢记这次教训。

(辅导老师 袁晓光)

## 以青春之自强 成中华之栋梁

襄城一中 七(3)班 赵湘晴

强者不恒强,要居安思危;弱者不恒弱,应奋起直追。在时代的大变革中,吾辈青年更当着眼未来,不负韶华,奋斗自强。

以青春之火,点燃时代之炬。“嫦娥五号”升空,离不开几代青年的刻苦钻研;“天问一号”的发射,离不开几代青年的攻坚克难;脱贫攻坚的完美收官,离不开无数青年干部的默默奉献。我们处在新时代的大路上,肩负着新时代的伟大使命,恰同学少年,风华正茂,更应自强不息,成为中华之栋梁。

让强国之声,唤醒民族之梦。今日之中国,早已从数百年前的南湖画

舫,成长为行稳致远的巍巍巨轮。弱国无外交,一百年前,我们遭受过不平等的待遇;一百年后,中国早已强大起来。只有不懈奋斗、不断超越,才能实现自身的发展和进步。正是因为无数中国人的自强不息和不懈努力,中国成功摆脱了过去的屈辱和弱小,实现了如今的强大与昌盛,屹立于世界民族之林。

几十年风雨兼程,数不清的日夜攻关,一代又一代青年志士用自强为中国筑基。江山代有才人出,时代新人换旧人。中华民族的伟大复兴正需吾辈青年奋发努力!

(辅导老师 王俊华)

## 开学第一课

襄城县城关镇中心路中心小学 三(4)班 孙毅轩

今天是开学的第一天,我早早来到学校,走进我日夜思念的教室。班主任说要给我们上一节与众不同的课——劳动课。

班主任迈着轻盈的步伐,面带笑容走进教室,对我们说:“同学们,今天我们要上一节劳动课,每个人都要干活儿。”老师的话刚落,同学们立刻忙了起来,有的拖地,有的擦窗户,有的擦黑板……大家忙得热火朝天。

当然,我也不甘示弱,拿起抹布开始擦桌子。我刚擦了一下,抹布立刻变成了黑色,半年没有用的书桌竟

然这么脏。我连忙端来一盆清水,擦一遍,洗一下,清澈见底的水变得黑乎乎的。我又端来一盆清水,就这样,几张桌子露出了干净的笑脸。

擦完桌子后,我又拿起拖把开始拖地,谁知拖地也不是件容易的事情,不一会儿,我就累得满头大汗。终于,在我和同学们的齐心协力下,我们的教室变得干净又整洁。

这就是我们的开学第一课,这一课不仅教会了我劳动是最美的,还教会了我不管做什么事情都不要气馁,只要坚持就有收获。

(辅导老师 闫海孟)

## 我学会了包饺子

襄城县城关镇南大街回民中心小学 三(1)班 贾潇尧

大年三十这天,妈妈对我说:“潇尧,今天是大年三十,我们一起来包饺子吧!”“好!”我高兴地说。

妈妈把饺子皮和馅儿准备好以后,我们就开始包饺子了。刚开始,我不是馅儿放多了,就是馅儿放少了,不是这边开了口,就是那边开了口,怎么也包不好。妈妈看到我着急的样子,说:“潇尧,包的时候要把中间的地方捏住,然后两只手一捏一夹,像我这样就行了。”妈妈一边说一边示范给我看。我学着妈妈的样子包,可是我还是包不成形,这个时候我已经完全没有了耐心,就气

哼哼地站起来对妈妈说:“妈妈,我不包了。”妈妈微笑着说:“孩子,世上无难事只怕有心人,无论做什么事情都要有耐心,不然什么事也做不好。”

听了妈妈的话,我再一次坐下来。妈妈又耐心地教了我几遍,我终于学会了,尽管我包的饺子东倒西歪的,但已经好了很多。

后来,饺子煮熟了,吃着我亲手包的饺子,真是香在嘴里,美在心里。妈妈说的没错,世上无难事,只怕有心人。

(辅导老师 李晓娜)



## 襄城专版

许昌报业传媒集团 联合  
襄城县教体局 主办

## 许昌非遗

### 市级非物质文化遗产项目 襄城大调曲子

襄城县交通便利,自古就有“九州通衢”的称谓。1920年,大调曲子开始在襄城流传。当时由城关镇北大街刘文斗会同耿恭甫、蔡朝贤、纪进策从南阳引进。1928年南阳曲子状元叶先礼来襄演出,收刘万春、孙国祥、祝宪臣等为徒,使大调曲子这一传统艺术在襄城县开始传播发展。1963年文化馆派人去南阳学艺,改手板为八角鼓,使大调曲子的表演水平得到创新与提高。

20世纪70年代,襄城县大调曲子的代表人物有冯修辞、韩文秀等,他们把这一民间曲艺形式进一步推广流传。

襄城大调曲子的音乐优美,曲牌丰富,旋律各异。所用曲牌多达180余个,为剧情的各种需要提供了丰富的表演形式,成为其他曲种、剧种借鉴引用的不竭源泉。襄城大调曲子的演唱,也沿用传统坐唱的演唱形式,演唱者和伴奏者围坐一起,手持手板,掌握节奏,击节演唱。现在,随着时代的发展,演唱形式也有所创新。由一人单唱变为领唱、合唱和表演唱等。表演讲究唱腔、句式、韵律、气魄,力求庄重、高雅、清越、规范。演出中注重手、眼、身、法、步等表演技法,以及挥舞八角鼓穗等舞蹈动作的表达形式,渲染烘托演唱气氛。

(许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

## 荷花



襄城县茨沟乡三里沟中心小学 四(1)班 丁嘉怡  
(辅导老师 刘小玲)