



禹州专版

许昌报业传媒集团 联合
禹州市教体局主办

我的家乡

禹州市第三实验学校 三(2)班 崔航铭

我的老家在禹州市顺店镇，这是一个古老的刺绣之乡。

以前，老家的小路坑坑洼洼的，路全都是土，一下雨就有很多泥，很不好走。家家户户住着普通的瓦房，用手工绣花做服装。

现在我们的家乡和以前大不一样了，土路变成了平坦宽阔的水泥路，瓦房也变成了楼房，绣花也用上了电脑操作，做出的服装都卖到了全国各地。每家的自行车也都换成了电动车和小汽车，而且还有外地人来参观我们的刺绣产品，大家都走上了致富之路，日子过得一天比一天好。

虽然物质条件发生了翻天覆地的变化，但我始终热爱我的家乡，因为这是我祖祖辈辈生活的地方，这里既美丽又富饶。

(辅导老师 李晓晶)

动漫人物



禹州市实验学校 五(4)班 王妍睿
(辅导老师 连丽娟)

牡丹图



禹州市第四实验学校 五(4)班 冀润方
(辅导老师 苏琼)

姜枣茶

禹州市钧台北街小学 六(2)班 李京朔

冬日里一碗姜枣茶，定能驱赶走心中的寒冷。

又是一个寒冷得让人畏惧的冬日，我靠在桌子上，赶着作业。窗外的温度直线下降，家中的余热也在慢慢散尽。虽然穿得厚厚的，但我仍能感受到刺骨的寒冷。我蜷缩在椅子上，想获取一丝温暖，可也无济于事，冻得瑟瑟发抖。不由得我想起以前冬日里妈妈为我做的那一碗暖暖的姜枣茶。喝完以后全身暖洋洋的。

姜水驱寒，它能带走身体上所受的寒气；红枣砂糖甜心，它暖和心田。在这个寒冷的冬天，我也要做一碗姜枣茶温暖家人。

我学着妈妈的样子，找来十几枚圆滚滚的大枣，先把大枣用清水冲洗干净，去核切成丁。再切了五片看起来厚薄一样的生姜片，把生姜洗净，去皮，切末。然后把切碎的大枣和姜放进锅内，开小火慢慢煮，煮开后，把红糖放进去。一直继续煮，一边煮一边搅拌，煮到粘稠状态。在里面加一些红糖。一锅热乎乎的姜枣茶就做好了。一股刺鼻的辛辣味扑面而来，我屏住呼吸小心翼翼地

抿了一口，却被烫得不断咳嗽。再喝一口，甜味从舌尖一直传到心里，好像一轮明亮的红日在我心中升起，好暖、好暖。

我赶紧盛一碗热乎乎的姜汤，轻轻地来到妈妈身边：“妈妈，天太冷了，喝碗姜茶暖暖身子。”妈妈不可置信地看着我没有说话，接着喝下一口又一口姜汤。刹那间，我看见晶莹的泪水盈满妈妈的眼眶。这时我看不见妈妈青丝间夹杂的白发，原来妈妈已经不再年轻，而她还在没日没夜地为我劳累着。我百感交集：那路灯下风雨无阻的身影，那深夜里书桌旁温热适中的一杯杯牛奶，那一条细细编织的宽大围巾……无不融入妈妈无言的爱。细数过往，才发现自己一直遗忘了已握在手中的最珍贵的幸福。

那一碗辛辣与甜蜜，是感动，是幸福！感动是什么？相信每个人都会有不同的答案。在我心里，感动，就是一碗辛辣且甜蜜，驱寒又暖心的姜枣茶。

(辅导老师 杨绘晓)

保护环境



禹州市第四实验学校 三(5)班 李承祖
(辅导老师 赵玉璐)

荷花



禹州市钧台中心小学 五(4)班 连紫璇
(辅导老师 吕高升)

给王老师的一封信

禹州市夏都回族小学 四(2)班 李宸依

亲爱的王老师：

您好！

虽然我和您朝夕相处，但我从未表达过对您的敬意和爱意。您是我童年生活中不可缺少的一员。当我迷失方向时，您是灯塔；当我犯错时，您是严父；当我需要关怀时，您是慈母。

您的一言一行时时刻刻都在教导着我们。当您犯错时，您不但会主动承认错误，还会表扬提出错误的同学。当有同学伤心时，您会安慰他；当有同学执迷不悟，不知悔改时，您会像严父一般教导他；当有同学迷失方向时，您会像灯塔一样指引他走出迷雾；当我需要关怀时，您像母亲一样，让我感觉生活在一个

温暖的家庭。

是您告诉我们多读书的好处。您让我们明白，书就像一个美丽的世界。是您用不同的方法培养我们的阅读兴趣，让我们在一个又一个精彩的世界中来回穿梭，让我们体验不同的人生。

老师，您在忙忙碌碌的生活中，一定要注意自己的身体，要记住放松自己，保持一颗快乐的心。您在我生活中，就像一道明媚耀眼的春光，时刻照耀着我们，温暖着我们，让我学习您的美好品质！

祝：桃李满天下！

您的爱生：李宸依
(辅导老师 王丽华)

飞向太空



禹州市第五实验学校 二(3)班 张栖语
(辅导老师 程秀清)

《三体》读后感

禹州市夏都学校 五(4)班 杜承益

还记得我刚读完《三体》的那个夜晚，在灯光的映照下，夜空中没有几颗星星，但我的心中却好像有千万的星光在涌动。即使没有光污染，身在北半球的我，也不可能看到半人马座，我却觉得自己和那虚无的三星系统有一种近乎真实的联系。

《三体》主要讲述了一个外星人入侵地球的故事。在情节中常有各种转折和穿插，例如，本发生在21世纪的一场三体游戏，里面的人物却是秦始皇、伽利略、牛顿，而人物和情节却并不矛盾，令人感叹《三体》的构思精巧。

《三体》是一个游戏，古今中外的人物，走马灯似的上场，这是一场跨时间空间的狂欢，人类文明、三体文明和其他文明构成了另一个意义上的三体关系，他们之间遥相呼应却又扑朔迷离。在最不可思议的宇宙景象中，把三体系统的复杂呈现得淋漓尽致。

如果说一本书中的情节人物构成了一个人的骨头、肉和皮肤，那么细节就是这具身体的血液。在《三体》中，数不清的科学细节充斥其中，从战舰的飞行原理，到全新的小宇宙，无一不充满着细节，而在读这些文字时却并不觉得繁琐，而是被那细致的描写所折服。

《三体》不仅是一部科幻小说，更是对宇宙尽头的思考。《三体》真是一部值得阅读的好书。

(辅导老师 刘杰)