

我是一只萤火虫

建安区实验小学 二(6)班 丁文翔

当一只萤火虫好不好?我的伙伴们都说,当一只萤火虫一点儿都不好。因为我们飞行时一定要看准前方,不然会一头扎进蜘蛛网里,成为蜘蛛的美食。稍不留神,还会被一双胖乎乎的小手捉去当灯笼。

不过,我觉得当一只萤火虫也挺好的。因为到了夏天的晚上,我们可以放出尾后的亮灯,召集无数的伙伴在花园里翩翩起舞,举办一场浪漫的灯光晚会,还可以帮助农民伯伯消灭害虫。

我喜欢当萤火虫,在夏天的夜晚,只要在草地上看到星星一样的亮光——你就一定能找到我!

(辅导老师 张晓宇)

拔河比赛

建安区实验中学 四(5)班 孙钰焱

“加油!加油!”一阵阵呐喊声响彻云霄,这是怎么回事?原来操场上正在举行拔河比赛。

体育老师把我们班分成两队,一个叫猛虎队,另一个叫腾龙队,两队实力相当,互不相让,一场激烈的拔河比赛就要开始了。

随着裁判的一声哨响,比赛开始了。双方队员紧握绳子,一双双脚往后蹬着地,身体向后倾,拼命拽着绳子。他们的脸憋得通红,像一个个红苹果,手上的筋脉突起,全身肌肉紧绷,身上的毛发似乎都要直立起来了。我方队伍的啦啦队齐喊:“加油!加油!你们一定能赢,加油!”队员们听了,身上好像又充

满了力量,像一只只猛虎似的。另一队也不甘示弱,一个劲儿地把红绳往他们的方向拉,快要过线时,只见我方队员拼命地往我方拉,累得脸上满是汗珠,但是他们还在坚持着,脸上露着一定能赢的表情。终于,在队员们的努力下,在啦啦队的助威声中,绳子慢慢地向我队方向移动。“赢了!腾龙队赢了!”同学们欢呼雀跃,有的拥抱在一起,有的又蹦又跳,有的互相击掌,高兴极了!

这场拔河比赛让我的心久久不能平静,它让我明白了团结就是力量的道理,激发了我在未来的道路上克服困难、战胜挫折的信心。

(辅导老师 安颖辉)



建安专版

许昌日报社联合
建安区教体局主办

蝴蝶



建安区镜水路小学 三(2)班 齐浩轩
(辅导老师 丁路路)

鸭舌帽



建安区魏风路小学 五(2)班 杨智涵
(辅导老师 曹静静)

荷塘月色



建安区溧水路小学 一(5)班 张一贺
(辅导老师 王欣鑫)

永不言败

建安区实验小学 六(4)班 杨帅博

在今天的春节档电影中,我最喜欢的电影是《中国乒乓之绝地反击》。整个观影过程如同跑马拉松,我的心情随着剧情跌宕起伏。

这部电影讲述的是教练戴敏佳受到国家的邀请,回中国队当总教练的故事。当时的中国乒乓,已经没有了往日国球的荣光。相比之下,欧洲的选手一个个球技高超。在舆论压力下,戴教练和一群来自五湖四海的运动员们刻苦训练,最终用实力证明了自己,成功在天津世乒赛上击败对手,夺得了斯韦思林杯。

难以想象,中国乒乓还有那样艰难的时刻,打法被克制,球拍被碾压,局势陷入了最低谷。正当其他国家以为中国乒乓再无崛起的可能时,戴教练如同救世主一样出现了。他放出“两年之内夺下斯韦思林杯”的豪言壮语来激励队员们,甚至不惜高价买下了外国队使用的训练器材。中国乒乓队员用热血和汗水,最终赢得了金牌和奖杯。

中国人打乒乓球的能力不是与生俱来的,而是无数的运动员把自己的青春献给了这项运动。高强度的训练占据了他们大多数的生活,戴教练曾说:“他

们(外国球员)练一千次,我们就练一万次。”

夺冠之路不会一帆风顺,中国队一路走来,经历了太多次的挫折和失败。然而,伟大的中国乒乓精神就是“永不言败”!如马龙,三次被挡在决赛的门口;如王皓,两次与金牌失之交臂……他们也许落魄过,悲伤过,他们不都咬咬牙挺过去了吗?

这部电影让我不禁联想到了自己的生活。记得我初学打球时,由于打法在培训班里不占优势,我就像电影中的龚枫一样不被人看好。但每当我丧气的时候,就会想到那些运动员们,他们的字典里,就没有“放弃”二字。比起他们,我的挫折又算什么?后来,凭借着对乒乓球的热爱,我愈挫愈勇,坚持训练,最终得到了大家的认可。

人生就像乒乓球一样有起有落,只要坚持初心,积极乐观地去面对,成功就不会遥远。感谢《中国乒乓之绝地反击》这部电影,让我懂得了这些道理,希望更多生活不如意的人去看看这部电影,找回自己的信心和勇气。

(辅导老师 王艳华)

许昌名人

褚遂良

之初入李唐



褚遂良 资料图片

褚遂良(596年—658年或659年),字登善,祖籍阳翟(今河南禹州),唐朝政治家、书法家。

武德元年(618年)五月,李渊建立唐王朝,其后派遣李世民平定西凉割据势力。同年十一月,李世民包围了营寨,其人员被收编在李世民的麾下,褚遂良就这样入仕李唐王朝,开始了他的政治生涯。起初,褚遂良在李世民那里做记曹参军,李世民对他颇为欣赏。

621年,唐高祖命李世民掌握东部平原文、武两方面的大权,并且允许他在洛阳开府——天策府。同年,李世民成立了自己的文学馆,其中有18名学士在做他的国事顾问,褚遂良的父亲褚亮便是其中的一员,主管文学。在这样的环境中,褚遂良的学识与日俱进。尤其是书艺更是出类拔萃,并具备很高的政治地位与社会名望。《唐会要》记载,弘文馆的日常事务,就是由褚遂良来管理的,人们称他作“馆主”。

贞观三年(629年),唐太宗下诏在隋末战乱时期的战场修建庙宇,以纪念功业,为死难战士祈福。其中,在战胜宋金刚的晋州建立慈云寺,由褚遂良书碑。

贞观十年(636年),褚遂良出任起居郎;贞观十二年(638年),被任命为“侍书”。

(晨小)



关注小记者微信
参与更多精彩活动