

忆桃树

市第十中学八(8)班 康煦晗

又到了桃花盛开的季节,微风轻轻地吹着,吹乱了我的发丝,撩拨了我的心弦,也将我的思绪带到了那片熟悉的土地上。

那时的我只有院里小桃树一半高,每当春风袭来,我就会迈着两条小短腿,跑向小桃树,死死地抱住树干,怕它被风吹倒。这时您总追过来,笑眯眯地看着我,陪伴我。您的笑脸,在桃树芽的映衬下红红的……

一场春雨过后,花苞上的露珠在阳光下晶莹剔透,宛如珍珠一般。这时我总会跑到小桃树下,仰起头欣赏着可爱的粉色圆球。因为不小心碰掉了一朵花苞而哇哇大哭,这时您总会跑过来安慰我说:“花苞落到地上就会长出一棵新的小桃树。”从那之后,我便每天盯着落下的花苞看,观察了好久也没有小桃树,便没了兴趣。

温暖的阳光沐浴后,每一朵花苞都绽开了,树枝变成一条条粉色的花环,风一吹花瓣随风远航。而这时我喜欢在桃树下手忙脚乱地捡着那些落下的桃花,明明已经拿不住了,却还是倔强地捡,一边捡一边掉。您看着我疯闹着,还会摘下一朵桃花戴在我的小辫儿上……那时的我无忧无虑。

长大后,桃花开了好几次,再没有小时候的依赖和喜欢。直到有一年,您离开了我,悲伤压抑笼罩着一切,那一刻我想起了院里的桃树……

又到了桃花盛开的季节,风卷起一朵朵桃花,带着我的思念吹到您所在的地方。奶奶,您那里是不是也有桃花?彼岸花是不是也很美呢?

(辅导老师 郭小莉)

我的偶像

市第六中学七(3)班 张诗晗

说起偶像,你会想到什么,是歌星、影星还是球星?对我来说,这些都不是。其实在我们生活中也有明星,也有偶像。我的偶像是我的初中班主任——郑老师。

郑老师有一头漂亮的头发,乌黑油亮,又浓又密,她站在阳光下,轻轻地一摇头,那头发就会闪出五颜六色的光环。她有一双丹凤眼,眸子明亮而灵活,纯净如碧水,深邃如蓝天。在五官里最不起眼的就是她的嘴,但可别小看它,这嘴里蹦出的声音是那般奇妙,那声音像是从天外飘来,纯得没有一点杂质。古文从她嘴里读出来,字正腔圆,抑扬顿挫,声情并茂,很是动听。第一次见她时,她就散发着一股成熟知识女性的魅力——温柔、和蔼、可亲。

不仅是靓丽的容貌,郑老师的精神更是使我感动。郑老师有一个两岁的女儿,由于工作忙,她很少陪女儿,长时间的劳累导致她的腰经常疼痛,医生也叮嘱她注意身体。可郑老师却在看完病后马不停蹄地赶到学校给我们上课。她担心我们没有她的看管松懈学习,担心我们没有她的照顾受人欺负。这就是郑老师,一个认真负责的班主任。

天上的白云美,是因为它的无暇;娇艳的花儿美,是因为它的娇艳;我们的郑老师美,是因为她的容貌更是因为她的精神。她对我们无私的关爱,对工作的无比的认真,使她成为我的偶像。

(辅导老师 郑伟娜)

《梦境世界大突击》观后感

市第一中学七(4)班 张啸跃

本人现已年满十三岁,身体已有八九分大人模样,而内在却仍在及格线上徘徊。我喜欢幼稚的事物,如爱看动画片,像《蜡笔小新》,百观不厌。一提起,总会引人发笑。不过我每看一次,总会有新的收获,新的成长。

每个人一定都有过做噩梦的经历。我也不例外,比如梦见考零分被老师批评,或是遇到灾难。并且我发现,噩梦总有一个规律:它与生活息息相关。电影《蜡笔小新:梦境世界大突击》的女主人公小琦的母亲,因做实验意外去世。小琦总认为,害死母亲的罪魁祸首是自己,噩梦缠身是母亲的旨意。这个想法根深蒂固,噩梦也如影随形。可逃避不能解决问题,解决困惑的唯一途径是坦然面对。“春日部防卫队”决定要帮助小琦摆脱噩梦。联结两个世界,只需要一个

蓬松的枕头。剧情里最纯真感人的部分,莫过于小新、风间、妮妮、正南和阿呆在草地上摆好枕头,与小琦一同入梦。他们围成的圆象征着圆满。最终,小新变成了神兽獺,斩断了噩梦的枷锁。不过小琦的过去不会消失,噩梦也会偶尔光临。非同以往的是,小琦已然可以求同存异直面过往,走出了噩梦的阴霾。现实中,我会因一些小事的挫败而一蹶不振,现在看来,不过是幼稚。人活一世,总要乐观,若积虑成疾,雪上加霜,自讨苦吃是何必呢?笑而面对人生百态,这恰恰是对痛苦和幸福最好的回应。

这只是一部动画电影,孩子日常里显露的无畏与正义也令人感动。这就是《蜡笔小新》永恒的主题。它是我的童年,也将相伴我的人生。

(辅导老师 霍小敏)

我的烦恼

许昌学院附属中学七(10)班 卢若飞

生活有时很调皮,会制造一些烦恼来取乐。如果你学会正确面对这些烦恼,你就可以把生活治理得服服帖帖,过得顺心如意。

当然,不同的人有着不同的烦恼,这取决于每个人的性格。像我,一个阳光开朗大男孩,拥有的烦恼也是与众不同。

要说这烦恼的源头,还要追溯到刚入学时。我说话与回答问题的声音特别响亮,足以让经过的每个人侧目。在一次大课间跑操过程中,我口号喊得正尽兴,体育老师一眼相中,她当即将我拉出来说:“你喊口号的声音这么洪亮,就当咱们班的体育委员吧。”我一脸迷茫,两只眼不停地眨巴着。老师见我犹豫,就让我再喊喊。于是,我站在操场的正中间,一遍又一遍地喊着“稍息”“立正”。尽管我尴尬到手不停擦汗,最后老师还是把这体育委员的重任交给了我。我从那天起便有了一种天降大任的使命感!怎么让大家都喊得像我这么洪亮

呢?这成了我的第一个小烦恼。

如果只是这样,倒也不足以让我辗转反侧。生活估计觉得我个大,又来了一个见缝插针。微机老师也需要一位出色的课代表,维持好纪律,整理队伍,带领大家去机房。这种彰显大将之风的事谁来呢?全班默然,所以老师询问体育委员是谁?我,这个帅哥又走马上任了。

按理说兼两职不稀奇,但是接下来生活又下了场霜。我们班本来有两个英语课代表,但是其中一位不幸韧带拉伤,一直休养在家。另一个课代表,就是我的同桌,班级的诸多事物令她有些应接不暇。因我英语学得不错,她便征调我为临时助手。

能力越大,责任越大,应对的工作压力也越大。虽然我天纵奇才,但身兼三职,难免有时不能平衡学习与工作,希望这些烦恼带来的压力不会压垮我,而是磨炼出我的使命感与责任感,让生活更丰富多彩!

(辅导老师 李景远)

最精彩的旅行

市第二中学八(6)班 武奕彤

四月的风,轻拂脸颊,和煦爽心。四月的天空,若即若离,让人亲近。四月的阳光,温和不燥,透心而舒适。4月28日,学校开展了为期一天的徒步远足活动。

一路上,旗手高举班旗,远足队伍有序前进,一路上欢声笑语,成为一道美丽的风景线。我们一路欢歌笑语,感受行走的力量,尽显青春的蓬勃与朝气!沿途经过中央公园和科技广场,同学们无不被这里的风光所吸引。杂花生树,群莺乱飞,且行且游,且游且乐。春雨足,染就一溪新绿,心波涟漪传东风,自是好天气。

终于来到此次远足的终点站——芙蓉湖。同学们或席地而坐,从背包中变戏法似的掏出各种零食,补充能量;或敞开心扉,分享学习心得;或围坐在老师身旁,低喃细语,畅叙师生深情;或拿出乐器,即兴而歌,唱出动人旋律……

两腿酸胀,揉一揉,捏一捏,迎头赶上;满头大汗,擦一擦,松一松,继续前行。走不动了,搭着我的肩膀,与你偕行;背不动了,行李给我,绝不掉队……征途漫漫,我们是并肩作战的良师益友!

下午五点,远足队伍全部安全顺利返回校园。虽然疲惫,锻炼的是体力;虽然劳累,燃烧的是激情。不惧险途,行则必至。人生之路再长,追求者的双脚都能将它丈量;困难之山再高,奋进者的双手都能将它攀登。此次远足踏青活动,收获的不仅仅是快乐,还有坚强的意志和耐力,战胜困难的决心和信心,极大丰富了学生们的课余文化生活。

十里春风十里香,一路欢笑一路歌。微笑始终在脸上绽放,无论汗流浹背或是闲适惬意,或许这就是青春的味道,拼搏的真谛。

(辅导老师 贾北洋)



市区专版

许昌日报社 联合主办
魏都区教体局
东城区教育局
开发区法制与社会服务局
示范区社会事务管理中心

科技创新

《领航科技 创新中国》

人物篇之王长进

在铁路勘测领域,提起王长进,大家都说他是“技术控”。这位中国铁路设计集团有限公司首席专家、副总工程师,城市轨道交通数字化建设与测评技术国家工程实验室主任对新技术抱有浓厚兴趣,并能很快将其掌握,学以致用。

1986年,22岁的王长进从西南交通大学毕业后,加入中国铁设。此后34年,他不断把最新的技术应用到勘测设计上,逐步成为该领域的顶尖专家。

2006年4月,建设中的中国第一条高速铁路——京津城际,遭遇重大技术难关,施工控制的导线测量精度,达不到无砟轨道板铺设和轨道精调的毫米级精度要求。关键之际,王长进团队贮备的京沪高铁前期精密测量技术,首次让中国铁道测量精度从厘米级到亚毫米级跃升,确保了京津城际在2008年建成通车。如今,一张统一基准的高精度测控网,正支撑着高铁网络向各地不断延伸。

京津城际铁路建成后,王长进团队又参与了京沪高铁、哈大高铁的勘察设计工作,这期间他们创建了中国高速铁路精密工程测量技术标准体系。这个标准体系结合了当时最新的技术,也融入了王长进提出的“空天地一体化”的勘察设计理念。

2013年底,为实现智慧铁路目标,中国国家铁路集团有限公司发文,将BIM确立为铁路信息化的主要技术框架,牵头成立中国铁路BIM联盟,推动铁路BIM研究与应用。

2014年,中国铁设成立了由王长进任经理的BIM研发项目部。通过两年多的艰难探索和攻关,项目部发布了《铁路工程信息模型分类和编码标准》(IFD)、《铁路工程信息模型数据存储标准》(IFC)两项标准,并斩获2018年获国际基础设施BIM设计特别奖。

“虽然BIM技术在铁路领域应用已取得可喜成果,但仍处于起步阶段。”王长进说,未来团队将努力打造出世界先进的BIM协同设计平台,为数字铁路、智慧铁路发展和铁路“走出去”战略作出贡献。

(晨小)