

刘阿姨

襄城县城关镇中心路中心小学
三(4)班 孙毅轩

今天，妈妈说要带我去阿姨家玩会儿，一提起阿姨，我就迫不及待地问妈妈是不是刘阿姨，妈妈立刻回道：“是的，就是你刘阿姨。”

说到刘阿姨，我就特别激动，因为刘阿姨是一个很特别的人。她之前住在我家对门，跟我们做了两年多的邻居。我们相处得非常融洽。

刘阿姨是一名优秀的老师，对人很温和，并且她厨艺了得，能做一手可口的饭菜。刘阿姨一有时间就会请我和妈妈去解馋。平时学习中遇到难题，我也会随时上门请教，刘阿姨总是不厌其烦地给我讲解。

后来，刘阿姨搬走了，我和妈妈都非常不舍得，心里很失落。每次出去的时候看到那扇紧闭的门总是会暗暗叹息，也会不由自主地想起刘阿姨。

今天，要去刘阿姨家，我当然高兴了！吃过饭，收拾完东西我们就出发了。一路上，我没心思观察匆忙的人群，连美丽的风景也无心观赏了。

很快，我们就到了刘阿姨的小区，找到楼栋，按电梯，按门铃，门开了，刘阿姨笑呵呵地看着我们……

(辅导老师 闫海孟)

古诗二首

襄城县颍阳镇新杨庄中心小学
三(2)班 邵雯珂

金鱼(一)

欲要自由归，如何四下围。
哀鱼无舌骨，不论是非。

金鱼(二)

盆池五彩鱼，快乐水中居。
日暮同相伴，欢欣又自如。

(辅导老师 井改玲)

捉蚊趣事

襄城县茨沟乡常庄中心小学
四(1)班 杨昊哲

夜晚，月光照在“战场”上，我正在“战场”上和作业进行着一场没有硝烟的战斗。忽然，一阵“嗡嗡嗡”的声音打破了这份宁静。是一只蚊子。

我挥挥手，赶走这个小东西，继续“战斗”。突然，我觉得手臂奇痒无比，低头一看，手臂上被蚊子叮了个大包。我“啪”把笔摔到桌子上，撸起袖子，心想：臭蚊子，我今天非得抓住你不可。

我抓起一本书，屏息凝神，紧盯着落在墙上的蚊子，看准时机，猛扇到墙上，心里得意极了，看你往哪里跑。我小心翼翼地挪开书，咦？居然没打到。

就在这时，“嗡嗡嗡”的声音再次响起，我循声望去，蚊子在我肩上耀武扬威。我想伸手再去拍它，转念一想，先让你吃点甜头，看我怎么收拾你。

过了一会儿，我看它的肚子变得圆滚滚的，伸手猛拍过去，狡猾的蚊子又展翅飞走了。这次彻底激怒了我，我从桌子上抄起电蚊拍，眼观六路，耳听八方，突然，我把电蚊拍扇了出去，“啪”的一声，我胜利了！

这个夜晚又恢复了宁静，我继续在“战场”上战斗。

(辅导老师 李爱慧)

参观红旗渠

襄城县山头店镇寺门明德中心小学 四(1)班 乔燕鹤

8月17日上午，我们在教官的带领下参观了红旗渠纪念馆，听讲解员详细地介绍了红旗渠的修成史，明白了林县人民“为什么要修红旗渠，为什么敢修红旗渠，为什么能修红旗渠”的原因。

看着展馆里一幅幅真实的图片，我的心情特别沉重。特别是老汉儿媳妇因打翻水桶而羞愧自尽的故事，让我心里久久不能平静。我非常佩服林县人民“不畏艰辛，不达目的不罢休”的精神。

参观完红旗渠纪念馆，我们又来到红旗渠，观看了一场震撼人心的演出。演出再现了好几个动人的场景：林县人民拖家带口逃难，杨贵书记提出振奋人心的“引漳入林”计划，铁姑娘们抡锤砸钎，除险队员“凌空除险”、开闸放水等。当听到杨贵书记大喊：水来了，高高的台阶上白花花的水“哗哗哗”地流了下

来，观众们激动地鼓起掌来。没想到，真的有水流出来。可想而知，当时极度缺水的林县人民激动的心情。

离开演出地，我们又步行来到了青年洞。水流缓缓地从洞内流出，游客乘坐游船，进入洞中，感受着青年洞的风采。游客来来往往，感叹着“人工天河”的伟大。我仿佛看到了当年的林县人民在红旗渠修通时欢呼雀跃的场景。

林县人民用十年时间，用“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的精神创造了世界奇迹。

通过这次活动，我明白了：只要有决心，有毅力，就没有干不成的事。今后，无论遇到任何困难，我都会用红旗渠精神激励自己，好好学习，永不放弃，做一个对社会有用的人。

(辅导老师 张静宇)

难忘的小记者活动

襄城县城关镇南大街回民中心小学 三(1)班 李梦琪

今天，我们三年级的小记者来到会议室参加小记者活动，大家开心极了。

报社的老师告诉我们，今天的小记者活动是做实验。同学们听后，都激动地拍起手来。首先是吹塑料袋，只见老师拿出了一根长长的塑料袋，准备挑小记者上台参加实验。大家都高高地举起小手，踊跃参加。我们班的王贝轩同学被老师挑中做实验。王贝轩只用四口气就把塑料袋吹了起来，太厉害了。可是老师说：“我可以用一口气把塑料袋吹起来，大家信不信呀？”“这怎么可能呢？我才不信呢？”大家议论纷纷，于是老师又拿了一个塑料袋，真的一口气把塑料袋吹了起来。“哇，好棒！好神奇啊！”大家不约而同地发出了赞叹声。

接下来，老师拿了一个大大的桶，又拿了一个气球，说：“这个桶里面是氮

气，老师把气球用氮气吹起来。”同学们目不转睛地盯着老师，没想到气球竟然慢悠悠地飘走了。老师又说她把氮气吸到肚子里，就能变成小黄人的声音。“不可能吧！”大家纷纷摇头表示怀疑。只见老师深吸一口气，把氮气吸进了肚子里咽掉了。“小记者们，你们好呀！”只听老师喊了一声。“哇，真的是小黄人的声音，太神奇了！”

最后一个也是最好玩的实验：火焰神掌。老师把洗洁精和一种气体倒在一盆水里，再把盆里的泡泡捞到手上，在泡泡上点火。火竟然在老师的手心里燃烧了起来。好厉害呀！

通过这次小记者活动，我懂得了以后要多观察、多思考，做个生活中的有心人，努力探索科学的奥秘！

(辅导老师 李晓娜)

水蜜桃



襄城县茨沟乡三里沟中心小学
三(3)班 张馨予
(辅导老师 吕亚平)

鹦鹉



襄城县范湖乡朱湖中心小学
五(1)班 周熙淳
(辅导老师 王亚娟)

可爱的小鸭子

襄城县颍回镇谭兆回民中心小学 四(1)班 李佳骏

我家养了三只可爱的小鸭子。小鸭子穿着一身黄色的外衣，像一个个黄色的小绒球。圆圆的眼晴仿佛宝石闪闪发光。扁嘴巴似一个小夹子，让人忍不住想去摸它。它们的头又圆又小，像一个小皮球。

小鸭子非常淘气。我给它们倒饭的时候，它们都是远远地站在一边，我走远时，它们才去吃饭。不一会儿，米就会被它们吃个精光。我把水倒进盆子里让它们喝水，它们竟然一口也不喝，还在里面踩来踩去，气得我真想打它们。

小鸭子还非常团结。它们嬉戏的时候就会跑到楼梯上，一下一下地跳来跳去。这时，只要有一只小鸭子撞到台阶，另外两只小鸭子就会马上跑到这只小鸭子的身边不停地叫，好像在说：“你没事吧？”它们下台阶的时候很搞笑，身体就像一个个小皮球一样，一下子滚了到台阶下。它们玩累了，双腿一缩，围在一起睡起了大觉。

我喜欢这三只可爱的小鸭子，它们给我带来了无限乐趣！

(辅导老师 赵益娜)



襄城专版

许昌日报社联合
襄城县教体局主办

许昌非遗

市级非物质文化遗产项目 张氏民族乐器制作技艺

张氏民族乐器制作的历史可追溯到清光绪二十八年(1902)。张氏民族乐器制作技艺主要涉及板胡、二胡、曲胡、三弦、越调坠子等乐器的制作、修理，其主要工序有设计图纸、选料、开料、搓杆成型、打磨、抛光、组装、校音等。在长期民族乐器制作的实践中，张氏制作技艺彰显出自己的艺术特征。一是制作技艺的融合性。二是制作技艺的精良性。三是制作技艺的精准性。四是制作技艺的诚信性。

张氏民族乐器制作技艺不仅具有很高的艺术价值，而且包涵了深厚的历史文化底蕴。它的传承与发展，是观察、了解、研究中原地区民族乐器制作技艺过程的重要参考。百年以来，张氏传人就是凭着高超的手工制作技艺和诚实守信的服务宗旨，通过文化创造活动，不断满足各层次戏曲爱好者的文化需求。

(许昌市非物质文化遗产保护中心提供)

春娃娃



襄城县实验小学 三(5)班 李思彤
(辅导老师 杜芳芳)