

名师大讲堂



崔广立谈心理

崔广立简介



华南师范大学心理学院访问学者、河南大学心理学硕士、许昌学院教育学院实验中心主任、国家二级心理咨询师、沙盘及绘画心理分析导师、河南省“国培计划”项目培训专家、许昌市首届科普专家、许昌市新长征突击手、许昌学院首届双师型教师、优秀教师、师德标兵、学雷锋标兵、“张丽莉”式优秀教师。

近20年来,从事心理学专业的教学和心理咨询师培训及督导工作,主持和参与省级、厅级课题二十余项,编写著作和教材《心理咨询与治疗》《大学生心理健康教育》《心理学》等。

关爱孩子,预防校园欺凌(之二)

作为家长和老师,如何及时发现孩子可能被欺凌,以尽早帮助孩子解决问题、摆脱困境?

孩子可能被欺凌时有以下这些信号:

衣服、书包、课本等有损坏痕迹;身上偶尔或经常出现小伤;很少提起同学;对学校的话题有所忌讳;不愿意参加集体活动;成绩突然下降,情绪恍惚;食欲不振,不爱说话。

1、不愿意上学了。

如果总是准时上学的孩子忽然出现无端想逃学或者是想装病请假的情况,家长们可要注意了,有可能不是因为孩子厌学,而是有可能在学校被人排挤、欺负了。

2、个人物品丢失或损失。

如果孩子的鞋子、文具、衣物等个人物品经常丢失或者破损,家长要留心。

3、身体伤痕。

身体出现伤痕是最直观的信号,如果孩子身体表面无缘无故出现瘀伤、抓伤等人为伤痕,有可能是遭遇过暴力伤害。

4、睡眠出现问题。

失眠、噩梦、尿床等问题也是孩子遭遇暴力侵害时可能出现的表现。

5、上厕所习惯改变。

孩子非要回家才上厕所?学校厕所很可能已经成为他在学校受到伤害的暴力场所。

6、自尊心受挫。

如果孩子经常回到家都带着伤心、沮丧情绪,很可能在学校受到言语诽谤等精神方面的伤害。遭遇校园暴力的孩子,可能会变得很依赖家长,并且变得孤僻、怕生,而且显得很没有自信。

如果发现孩子可能被欺凌,如何和孩子进行沟通,以进一步了解详细情况:

用“妈妈看你最近有心事,是不是有话想和妈妈说”代替“你是不是被欺负了”;

用“被欺负不能怪你,不要自责,我们一起想想办法好吗”代替“人家为什么欺负你”;

用“听说你被欺负,妈妈很自责,是我对你的关心不够,你能跟我说说什么时候开始的吗”代替“他们是怎么欺负你的”;

用“你愿意把事情说给我听,你很勇敢,接下来我会陪你解决这件事的,爸爸妈妈永远是你最坚强的后盾”代替“你怎么不早说”……

如何预防和面对校园欺凌?

帮助儿童正确理解“欺凌”的含义;教会儿童识别与应对欺凌;在面向儿童求助时应给予安慰、支持和建议;发现儿童的欺凌行为后立即制止;在与欺凌行为相关人员谈话时应采取分开谈话的方式,这一方面有助于保护儿童的隐私,另一方面也有助于成年人收集到更加真实的信息。

学生的家长应与学生进行定期沟通交流,让孩子获得安全感与信任感,尤其在欺凌现象发生后,被欺凌者的家长应密切关注孩子的行为表现和心理状况,及时进行心理疏导,减少孩子的厌学与心理恐惧。

学生应在老师和家长的指导下,积极学习有关欺凌的应对策略。

学生应认识到,欺凌是对人权的侵犯,是一种错误行为。当与同伴发生冲突时,不应采取欺凌行为,而应采取沟通、协商等方式解决矛盾;当看到欺凌现象发生时,应及时制止或干预,比如通过报告老师,请老师出面解决的方式来防止欺凌行为的恶化;当自己遭遇欺凌时,应采取相应策略使自己受到的负面影响减到最小,同时应积极取得学校、家庭等的支持和帮助。

愿我们一道,共同呵护孩子健康快乐地成长。

小故事 大道理

母爱是儿女的天堂

不久前,我国北方的一个野生动物园意外经历了一场森林大火,大火过后护林员们开始上山察看灾情。

有位护林员在一棵大树下发现了一只被烧焦的大鸟。虽然它已经死了,却像雕塑一般保持着老母鸡护鸡仔的姿势。护林员感到有些惊奇,便用树枝轻轻地拨了拨那只大鸟的翅膀,没想到的是,几只雏鸟从已经死去的母亲翅膀底下钻了出来。原来,这只慈爱的妈妈知道大火的浓烟会向高处升腾,为了不让灾难降临到孩子们的身上,便把几只小鸟带到大树底下,用自己的生命保护了翅膀底下的孩子们……

母亲是儿女的上帝,母爱是儿女的天堂。动物界如此,人世间亦然。

有一天,一位从反恐前线归来的战地记者,给朋友们播放了他在战场上实拍的录像:远处突然传来机枪扫射的声音,画面上有一群人在逃生,他们一个接着一个地倒下了。

放完后,他问朋友们:“看见了什么?”
“是血腥的杀人画面!”朋友们异口同声地回答。

他把片子倒了回去,又重新放了一遍,并指着其中一个人影说:“你们看!在所有中弹倒下去的人中,只有这个女人,倒得特别慢,不是向前倒下,而是慢慢地蹲下去。”

看到朋友们似乎还没完全看懂,他解释说:“恐怖行动被遏制之后,我走近了这个女人,发现是一个抱着孩子的年轻妈妈。她在临死之前生怕摔伤了孩子,因此拼命地挣扎着慢慢蹲下……”

(晨小)

哲理:

在整个世界上,只有母爱,才是最无私、最深厚、最美丽的;只有母爱,才是最能让死神屈服的力量。无论一个人的名声与地位多么显赫,如果他让自己的母亲伤心,他也是一个卑劣的小人。

怎样写好昆虫

景文周,中学高级教师,知名作家、儿童文学作家,作文理论研究专家、中小学作文辅导专家、“全景作文课堂”创始人。曾任《花果山》杂志主编,许昌市儿童文学学会会长、许昌市校园文学学会会长。先后出版《作文技巧》《中小学作文技法40讲》等语文类图书60余本,出版长篇小说《中国男孩》《中国女孩》等。近年来,又潜心长篇生肖童话的创作中,已出版《鼠王国迁徙记》三部曲、《百岁鼠王的荒唐事》等。



上节课围绕“我的动物朋友”讲了几点写作方法,那些方法也适用于对昆虫的描述,下面老师再讲几点:

第一,选择描写对象,交代要描述的昆虫。

昆虫在动物世界数量庞大、品种繁多,名字也复杂,写哪一种昆虫呢?自然要有所选择。其实,只要你喜欢,只要你熟悉,写什么都可以。这是就选材说的。确定好写作对象后,接下来就要开写了。那么,是不是需要先交代一下你写的是什么昆虫呢?这也是状物作文的一般要求。例如,“一天,我和爸爸去广场玩。在广场的一个水池边,我发现了很多美丽的红蜻蜓。”“我家有一个用细高粱秆编成的非常精致的蝈蝈笼子,里面装着三只蝈蝈。”“在一块盛开着金色花朵的南瓜地里,一群小蜜蜂正在花间翩翩起舞。”很显然,几个开头都交代了所要描述的昆虫名字。

第二,仔细观察,描绘昆虫的外在特征。

不同的昆虫其外形不同,大小不同,色彩不同,活动区域不同等,观察的重点也不一样。不管怎样,都必须观察它的外形、色彩。长什么样子,是什么颜色,个头的大小,有什么特点等,都要仔细观察。可以采用总分观察法,先观察它的整体形状,再分类观察它的头部、身体、翅膀、腿脚以及色彩等。例如《我家楼下的“邻居”》一文中对蚂蚁的描写:“圆圆的脑袋,身子只有几个米大,六条细小的腿,却跑得‘飞快’,小嘴一张一合,却如钳子一般有力。”观察细致具体,详细描述了蚂蚁的外在特点。再如《红蜻蜓》一文中对蜻蜓的描写:“红蜻蜓身长在4厘米左右,腹部呈橘红色,背部呈胭脂红,头是深红色的。它的前翅小后翅大,翅展在6到7厘米之间,每只翅膀的翅前缘近翅顶处有长方形的翅痣,翅膀根部呈红棕色,远看像绒毛。”不仅描述了红蜻蜓的身长、颜色,还详细描写了红蜻蜓的翅膀,可谓观察细致具体。

第三,展开想象,描绘出动物的生活天地。

描写昆虫不光要写它们的外貌特征,更要写它们的生活环境、生活习性、繁殖方式、怎样哺育、食物种类、怎么吃食、怎么嬉戏、怎么睡眠,甚至它们的寿命、在生物链中的作用、对人类的贡献等。这才是要写的重点。怎样才能写好这些昆虫呢?自然要展开丰富的想象,在观察的基础上描绘出它们独有的生活天地。每种昆虫的活动范围都有一个小天地,蝴蝶、蜜蜂在花丛中飞舞,蜘蛛在屋檐下、角落里结网,知了在树上鸣唱,蝈蝈、蚂蚱在田野里觅食,蝎子生活在满是乱石的山坡上等。我们要想象不同昆虫在不同环境中的快乐与艰辛,描述它们各自不同的生活环境、活动特点及运动轨迹等。我们站在昆虫的角度去思考、去想象,就能写出不同昆虫的美好天地来。

第四,深入挖掘,写出不同昆虫的特定含义。

自然界的各种动物都有它们存在的价值,即便是那些对人类有害的动物,诸如苍蝇、蚊子、老鼠、蝗虫等,也有它们存在的必要。苍蝇虽然不卫生,可它从不危害庄稼,而且吞噬的正是人类丢弃的废物,在某种程度上起到了净化环境的作用;老鼠能够传染鼠疫,偷吃庄稼,可它是食物链中一个重要的组成部分,有了老鼠,减少了蛇、狐狸等对人类的侵害。挖掘动物身上的不同内涵,对于保护动物起着一定的积极作用。不同的动物有不同的内涵和价值,只有在观察中认真思考,深入挖掘,才能发现它们的价值。

总之,写昆虫和写所有动物一样,在描述它的外貌之后,要根据它们的不同特点描绘出它们在特定环境中不同的美来。当然,也可以写它们的不足和危害。习作结尾处,还可以适当表达一下你对所写动物的爱憎,或表明自己的立场、观点等。

景老师讲作文

