

八月桂花香

市第二中学 八(1)班 浮佩琪

南风轻起,云朵柔软,桂花的枝叶在风中摇曳,从小到大,总有一缕桂花的香甜萦绕在我 and 外婆身边。

小时候,一到八月桂花开的时候,我便去外婆家。外婆站在桂树下的小板凳上,用长钩钩住桂树枝,来回摆动,我在树下接应,花雨立现间,桂花散落满地,我便欣喜地捧起满怀桂花,抬头碰上外婆慈祥的笑靥,手上、衣上、心里便都浸满桂香。

我总要抱着一筐桂花到厨房,满心期待外婆把它们做成桂花糕。外婆忙碌时,我就搬来小板凳在一旁看着,外婆总会嗔怪:“小鬼头,还馋着外婆做的糕哩!”掀开蒸笼,桂香扑鼻,我早已迫不及待要大饱口福,我大口品尝着糕点,外婆则笑吟吟地望着。回城里时,外婆又塞给我一盒桂花糕,她把刚摘下的一簇花挂在我手上,每每望着这簇花,就好像望见了外婆对我的殷切期盼,外婆慈祥宠溺的笑靥。

上了小学,外婆主动过来照顾我。每当我倍受学习压力的打击,趴在书桌上准备自己咽下苦楚时,一缕桂香飘来,是外婆一手拈着花,一手端着糕点走来。她放下盘子,用温暖又浸着桂香的手抚顺我的头发:“孩子,只有耐得住学习的枯燥寂寞,才能溢出如桂花般沁人的香甜。”外婆桂花似的温婉,给予了我无尽的力量。

又到了八月桂花香的时候,这淡淡香甜牵连起我与外婆的亲情,我和她早已不分彼此,紧密相连,我知道,外婆对我的爱已经化作缕缕桂香,将我紧紧包裹住了。

(辅导老师 齐爽)

竹与光

市第二中学 八(14)班 石月含菲

我家门前有一排翠竹,长得十分茂盛,爷爷爱竹,更善画竹。

在我年幼的时候,我便爱看爷爷画竹。笔在纸上一落,一顿一挫,实在有趣。贪玩的我总能找来爷爷的毛笔,学着爷爷的样子,一笔一画地画着。爷爷总是浅浅一笑,握住我稚嫩的小手,教我将竹子渲染在纸上。

待我长大一些后,立志要做一名书画家,感受中华艺术的魅力,我便常常来找爷爷。爷爷也常常引导我作画,我想象自己能与爷爷那般掌控自如,结果却不然,笔在我粗拙的手中变得十分笨重。我不曾放弃,秉承着“滴水石穿,绳锯木断”的精神,我不断努力练习,希望我的技术会有所好转,可现实却重重痛击了我。月光一次又一次地照进小院,那一排排翠竹也逐渐长高,却不同于我的画技,一次次练习后反而越来越差,我开始浮躁,心情随之跌落低谷。

爷爷把我引到他的书房,这可是他的宝地,每一本书都是他的珍藏,他对我讲各个名人的书画,米芾的书法,齐白石的《虾》……他对我细细讲解他们的笔触,大到整体构图,小到墨色浓淡。“所以啊,在作画时不要一味追求形状相像,要融入自己的情感,自己的韵味,这才叫艺术!”这一刻我茅塞顿开,终于明白了何为艺术。

暮色挤入书房,柔和的光照在爷爷的脸上,岁月的沟壑爬上了眼角,他不同于平时的模样,他已成为我一生所追寻的光。

(辅导老师 魏永芬)

许昌市第二中学专版



最美丽的相遇

市第二中学 八(13)班 卢垣伊

抬头,仰望,是广阔无垠的星际,一颗颗星闪耀着它耀眼的光。此时,一颗流星划过天际,与地球的万物相遇。这使我不禁回想起那最美丽的相遇……

某个寒冬,寒风在窗外疯狂地凛冽着,冰雪在灰蒙蒙的空中残忍地划过,坐在温暖的窗边,心中的温度却已达到冰点,明明那么努力,最终却还是名落孙山,我又退步了。我不仅对不起努力奋斗的同学,对不起辛勤教诲的老师和家长,更对不起那个曾经奋斗了无数个日夜的自己,眼泪不知何时落在了地上……

母亲推开门,轻轻地安慰了几句,把一个花盆放在我面前的窗台上,“等过几天天暖和点儿的时候,帮我把它扔掉吧。”我默默地答应着。看着眼前这盆可怜的植物,因为寒冬的欺压,它毫无生机,光秃秃地在花盆中歪斜着,似乎连发抖的力气都没了。看着它,我不禁想到

我,在困难无数次地打压下奋力地挣扎着,最终再也爬不起来。

阳光暖暖地洒在我的窗前,想起妈妈的话,我来到花盆前,在阳光照耀下的花盆中,是一个美丽的奇迹:直挺挺的杆子在阳光下重焕光彩,无数小小的嫩芽争先恐后地钻了出来,几乎把笔直的杆子压弯。它在阳光下散发着清清的甘香,这是它特有的味道。一滴露水垂了下来,反射着温暖的光芒。

与这个美丽的奇迹相遇,我是多么的幸福。我明白了,一株小小的植物不惧凛冽的严寒,在寒冬中绽放自我。寒风也许能将它打倒,却始终无法击败它顽强的心,身为人类的我,又何尝不能呢?

从此,我遇到困难再也不怕挫败,因为我

我知道困难的背后一定有最美的相遇!

(辅导老师 魏永芬)

跑道上的那道光

市第二中学 八(11)班 陈秋潼

黑压压的乌云盘踞在四月的天空中,微凉的风拂过少年的发梢。这天是女子 800 米的测试。

当我站在三楼俯视操场时,感到恐惧,这源于我那难以言喻的体育,长跑更是如同梦魇般的存在。想到要在这渺无尽头的跑道上奔跑,绝望便涌上心头。

时间一分一秒地过去,终于,我们站在了操场上,在哨声响后立即冲出起跑线。我紧跟前方同学,生怕落下太多。就这样坚持了两圈,我渐渐体力不支,脚步慢了下来,也被几位同学超越了。

此时乌云更密了,仿佛进入了黑夜。绝望顿时充满全身,我努力告诉自己:赶紧跟上。可是天公不作美,我左腿绊右腿,摔在了跑道上……难道要能放弃吗?我大口大口地喘着粗气,试图用满是红印的双手撑起笨重

的身体。明明是阴天,豆大的汗珠却滴在了跑道上,那短短的几秒钟,心里想了无数种可能……

这时,一个人停在了我面前,我缓缓抬头,她是我的朋友雅雯。她向我伸出双手:“加油,我们一起!”她仿佛就像一道曙光,照亮了在阴暗中爬行的我。她那双坚定的眼神,我永远不会忘记。我重新站了起来,用尽全身力气,拼命向前冲,拥抱前面的风,将其化为前进的力量,终点就在前方,我奋力一搏,冲过终点,取得了 3 分 40 秒的最好成绩。

那一天,是那一缕光照亮了我,是那一句话鼓励了我,是那一个眼神帮助了我。在我心中,雅雯就是那位照亮我的人!

扭头看去,她就在我身旁,从未离开过……

(辅导老师 郑芳)

您,让我热泪盈眶

市第二中学 八(3)班 耿艺格

那本是一个十分平常的上学日,事情也要从这里说起……

那天午休结束后,我便发觉自己头昏脑涨,走起路来飘飘然,阳光笔直地打在我的课桌上,亮得刺眼。炽热的阳光裹挟着我的身体,使我感到焦灼不堪。我无精打采地伏在桌面上,任由阳光炙烤。终于,老师发觉了我的异常,便迅速与母亲联系。

不久后,您来了,带着满脸的担心与焦急。您用手碰碰我那滚烫的额头,背起我就匆匆往楼下跑。电动车上,耳边的风“呼呼”吹过,吹起了您的外套,扬起了您飘飘的长发,但却没能吹起您鬓角沾满汗水的发丝。终于到了医院,医生让我输液治疗,而我却因为害怕打针而拼命挣扎着,您拼命按住我,朦胧之中,我看见了您

豆大的汗珠和紧皱的眉头。针扎进了我的胳膊,也深深扎进了您的心上。

不知不觉中,我睡着了。再次醒来,阳光已没有了那般焦灼,柔和的晚霞洒进了屋子。我环视着房间探寻您的身影。忽然,我猛一低头,您趴在我的床边睡着了。一只大手紧紧抓住我的小手,另一只手紧紧攥着我的缴费单……那一瞬间,我心头猛一震,种种回忆涌上心头。生病时,是您无微不至的照顾;成功时,是您毫不吝啬的夸奖;失利时,是您为我递上一杯热牛奶,耐心的开导……

我凝望着您,泪水早已泛滥。我亲爱的母亲!是您赋予我生命,给予我教导,您是我最坚强的后盾,您使我感动,您!让我常热泪盈眶!

(辅导老师 何淑敏)



市区专版

许昌日报社
魏都区教体局
东城区教育局
开发区法制与社会服务局
示范区社会事务管理中心
联合主办

科技创新

《领航科技 创新中国》

人物篇之钱三强

1969 年,在奥地利维也纳举行的裂变物理和化学国际会议上,已是满头华发的英国科学家费瑟在回顾原子裂变研究历史时,指着演讲屏幕上的一张照片说:“这个年轻人的结论,是对的。”照片上的年轻人是钱三强,“结论”指的是他 20 多年前提出的原子核三分裂解释机制。

1946 年夏,钱三强在参加英国皇家学会举行的纪念牛顿诞辰 300 周年庆祝会时,他注意到,报告中的一张照片清晰地记录了核乳胶研究原子核裂变实验的径迹。在展示二分裂变碎片径迹时,投影中突然出现了一个三叉形状的径迹,报告人未作解释,与会专家们也没有提出异议。当时国际上一般认为,原子核分裂只可能分为两个碎片,为什么照片上会出现三叉形状?钱三强默默将这个问题放进心里。

回到巴黎,钱三强立马请来助手开展裂变实验,妻子何泽慧也加入了团队。1946 年 11 月 18 日,钱三强领导研究小组整理出第一篇关于三分裂的实验报告。这篇题为《俘获中子引起的铀的三分裂》的文章很快引起国际关注,紧接着,钱三强夫妇的研究成果再次震惊世界:他们给出了四分叉形状的径迹,提出四分裂存在的可能性。这一系列工作,被他的导师约里奥—居里夫妇称作第二次世界大战以后,居里实验室第一个最重要的工作。虽然有权威科学家的肯定,但当时多个国家的核物理实验室并不买账。

1947 年,钱三强在法国科学界已经站住了脚,同事们都以为他一定会继续留在法国。怀着建设祖国的愿望,1948 年 5 月,钱三强夫妇抱着刚刚半岁的女儿告别老师,远涉重洋返回故土。新中国成立后,他参与了中国科学院的组建工作,为中国原子能科学事业的创立、发展奠定了基础。1999 年,钱三强被追授“两弹一星功勋奖章”。

(晨小)