

我的书屋我的梦

建安区椹涧乡桧树庙小学
六年级 负欣怡

我是一名来自农村的女孩,自从五年级杨老师带领我们进行整本书阅读开始,我就喜欢上了阅读。为此,我还拥有了一个小小的梦想,那就是开一家小书屋。

我想把书屋开在妈妈便利超市的一角,名字就交“欣怡书屋”。在一个十多平方米的小屋里,映入眼帘的是整齐的书籍摆在书架上,第一层放置有“和大人一起读”的书籍,第二层放置“快乐读书吧”的推荐书目,第三层和第四层放置的分别是“中国历史人物”、童话故事、小说、散文、诗歌等各类书籍和各种杂志,最后一层再摆放一些农业科普知识、医疗卫生方面的书籍。墙壁上布置的是一些著名作家的肖像。

我自己既是书屋主人又是服务生。每天早晨,我会早早起床把书屋打扫得干干净净,让书香扩散在妈妈超市的每一个角落,来这里买东西的人多驻足片刻。晚上七点,书屋开始营业。当有顾客光顾书屋的时候,我会微笑迎接并帮顾客选书;当顾客离去时,我会用微笑送走顾客;当有顾客坐在阅览区静静地看书时,我会送上一杯温水;没有顾客时,我会找出一本好书,独自品味……到了周末,我会为那些看书的顾客延长阅读时间,我会陪伴他们快乐的阅读时光。

我设想的美好场景是,当你走进书屋,映入你眼帘的是:有的人入境入情,面带微笑;有的人若有所思,频频点头;有的人边看边记录,争分夺秒;还有的人在一起交流精彩的片段……书屋给予了我们慰藉,见证了我们的成长!

你若问我为什么想开书屋? 我会说,那不是因为钱,是因为我喜欢阅读,读书可以开拓我的视野,增长知识;读书能化未知为已知;读书还能让我在书海里遨游,放飞梦想;读书更能提高我的写作水平。最近我的习作还在班里受到老师的表扬呢!我也想让周围的人同我一样,边读边学着怎样去写好作文。

“一本好书就是一位好朋友”。它既能让人解脱忧虑,又能使人振作精神;既能使人获取知识和力量,又能使人迸发出一种特殊的写作灵感。我开的这间小书屋,就是为了给人们提供精神食粮。

我非常渴望我的这个梦早日实现。
(辅导老师 杨小华)

秋游记

建安区溧水路小学 二(六)班 李宗润

10 月 22 日,天气非常晴朗,在画室老师的带领下,我和同学一起去朱仙镇游玩。一大早,我们都提前来到了集合地点,等啊等啊,大巴车终于来了。“哦啦啦,哦耶耶,去开封啦……”我们开心地欢呼起来!

到了朱仙镇启封故园,一进门就看见了一片湖,老师带着大家一起走到一座大桥前,让我们拿起画笔,描绘秋天的美景,老师还给我们拍了许多照片,还带我们去做木版年画。

时间过得很快,下午 3 点,我们坐上大巴车开始回家,在车上老师给我们发了小零食,很快我们就回到了许昌。

真是一次难忘的秋游,沿途的风景真好看呀!下次我们还要去。
(辅导老师 翟东环)

我爱我师

建安区实验中学 七(10)班 李珂嫻

“老师”代表着什么? 代表着威严、坚持和认真。“老师”也代表着一种职业,他们的使命是教会同学们知识,启迪他们的智慧,带给同学们快乐。我的成长路上,老师是我的领路人,他们用渊博的学识、独特的魅力感染着我,影响着我。

我的语文老师姓郑,她有着微卷的头发,刚及肩头,有时随意地披散着;有时扎起来,头上再点缀上一个拢子,真的像是一个小姑娘。她有着明亮的眼睛和圆鼻梁,嘴角常常紧闭,像是在思考着什么,给人很严厉的感觉,不太容易接近。但是一运动起来,她却像个孩子。你瞧,阳光大课间,我们在做着体能操,欢快的节奏、矫健的步伐透出青春的活力,转身的时候,我们发现语文老师在后面跟我们一起在做操,那认真劲儿不亚于我们这些十二三岁的孩子。

我的数学老师很温柔,她是位准妈妈,有着善良、疼爱学生的品质,有时比母爱更浓。她的皮肤很白,有一头乌黑

茂密的短发,眼神中透露着丝丝善良,在她的课堂上,我们都成了“乖宝宝”,像是被施了魔法,变得服服帖帖的。她从不拖堂,下课铃即将响起的瞬间,她适时地宣布“下课”,我们齐声欢呼,随即雀跃而出。她对我们很和蔼,很少见她发火,我们都说她像是一缕春风,吹散我们的淡淡忧愁。

我的英语老师长着张鹅蛋脸,有着一头长长的头发。她常常扎起马尾长辫,辫子随着她的领读来回摆动,使英语的朗读变得韵律十足。她很会穿搭,大多两天就要换一身衣服,很能满足我们爱美的心。

这就是我们的老师,她们是土壤,滋养了我们梦的种子;她们是石阶,承载起我们攀登的脚步;她们是春蚕,吐出最后一丝闪亮而无悔。她们的教导令我们永志不忘,“师德表天地,素心育英才”,这是集平凡与伟大于一身的人民教师的情怀!感谢老师,我爱我师。
(辅导老师 郑利侠)



建安专版

许昌日报社联合
建安区教体局主办

许昌名人

褚遂良

之民族思想



褚遂良 资料图片

褚遂良 (596 年—658 年/659 年),字登善,出身河南褚氏,祖籍阳翟,即今天的禹州市。他是唐朝宰相、政治家、书法家。

褚遂良的民族关系思想不仅内容非常丰富,而且理论体系也比较完整。从整体来看,主要由“先华夏而后夷狄”“畏威慕德”和“以信义而抚戎夷”等三大部分所构成。

“先华夏而后夷狄”是褚遂良民族关系思想的核心。褚遂良认为,唐朝所直接管辖的汉族地区 and 被称为“遐荒”的边疆少数民族地区,既然在地域上是有层次的,那么对其重视的程度也应当有层次。他为此很形象地打了一个比喻,把唐朝应该直接管辖的地区比作“一身”,在“一身”之中,东都洛阳和西京长安等于自己的“腹心”,各个州县如同四肢,而“四夷”则是身外之物。

在褚遂良的思维中,“威”就是通过诛的手段,使少数民族惧怕唐朝;“德”主要是指德化。在褚遂良的民族关系思想中,对少数民族实行德化主要是通过册立可汗的方式使少数民族对唐中央感恩戴德,从而永远依附唐王朝。

在中国古代,安抚边疆少数民族的方式有多种多样,在褚遂良看来“以信义而抚戎夷”是最好的方式之一。他认为:第一,“信为国本”;第二,对少数民族守信能够充分显示中原王朝的形象;第三,守信是避免民族战争的有效途径。

(晨小)

寻访红色足迹



建安区魏风路小学 二(4)班 郭若雪
(辅导老师 曹静静)

做新时代的爱国者

建安区建安中学 八(7)班 袁亮荷

“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚。”这是我看完电影《建军大业》之后的第一反应,我被影片中的英勇无畏、坚韧不拔的精神深深感动。

《建军大业》并不仅仅是一部记录中国人民解放军诞生的影片,它更是一部饱含深深爱国情怀和家国情怀的作品。电影中的每一个角色,无论是意志坚定的将领,还是英勇无畏的士兵,他们都为了一个共同的目标,那就是保家卫国,保护我们伟大的祖国。

在这部影片中,我看到了人民军队的坚韧不拔和无私无畏。他们面临着困境,面对强大的敌人,却仍然坚定地保护着我们的国家,为了人民的幸福,他们毫不犹豫地付出了自己的生命。这种忍辱负重、甘于奉献的精神,让我深受感动,也让我更深刻地理解了“人民军队”的真谛。

同时,影片也给我们展现了一个真

实的历史画卷。那个时代的艰辛,那个时代的豪情,都通过影片生动地展现在了我面前。我看到了先辈们的奋斗,看到了他们的牺牲,也看到了他们的坚持。这些影像就像一把钥匙,打开了我对历史的理解之门。

在现实生活中,我们可能会遇到各种困难和挫折。但是,当我想到影片中的先烈们,他们为了我们今天的生活,如何勇往直前,如何无私奉献,我就会觉得,任何困难都是可以克服的。他们的精神是我们的宝贵财富,是我们永远学习的榜样。

看完《建军大业》之后,我对先烈深深的敬意和感激更加浓烈。我们应该珍惜这来之不易的和平,做新时代的爱国者,用我们的智慧和力量,为祖国的繁荣强大贡献一份力量,为实现中华民族伟大复兴而不懈努力。
(辅导老师 魏亚芳)